Nezvoní vám telefon? Všechno, co potřebujete, je pes! • Kdo byl pro a kdo byl proti • Jak kampaň budí protikampaň a co z toho vzešlo • Neberte skautům šrot • A neberte psům telefon • O čem se v hospodě mluvilo • Kdy bude v Miletíně pouť • Kdy se bude pochodovat O Žižkův štít • Komu starci udělali radost • Příběh opravdového psa • Pět životních lekcí za šest korun

Hořické noviny (NA DUBEN) 3)2016

Hořický nezávislý list svobodomyslný

V Hořicích 30. března 2016 • Cena 6,- Kč

ZASTUPITELÉ DOPORUČILI MĚSTU ZAKOUPENÍ ZÁMKU

Kdo byl pro a kdo byl proti

11 hlasů PRO

Ivan Doležal ODS
Bořek Jančík - ODS
Pavel Moravec - ODS
Leona Vorlová - ODS
František Doležal - ČSSD
Jiří John - ČSSD
Iva Šedivá - ČSSD
Oldřich Kada - Volba pro město
Martin Pour - Hořičtí patrioti
Milan Ertl - Hořičtí patrioti
Jan Sezima - Hořičtí patrioti

10 hlasů PROTI

Jaroslav Winter - ODS
Jaroslava Toušová - Volba pro město
Markéta Stuchlíková - ANO 2011
Sabina Filáková - ANO 2011
Roman Chalupa - Šance pro rozvoj
Jana Bouzková - Šance pro rozvoj
Aleš Svoboda - Šance pro rozvoj
Roman Vrťátko - Šance pro rozvoj
Pavel Sieber - Šance pro rozvoj
Václav Šmatolán - KSČM

Před hlasováním se dvě a půl hodiny debatovalo a debatuje se ostatně dodnes. Pro poučení doporučujeme navštívit nezávislý internetový portál Hořičák.cz. Část z tamní diskuse přinášíme na straně tři.

Ustavující schůze Spolku přátel hořického zámku

Jménem přípravného výboru zvu příznivce hořického zámku a zájemce o práci v jeho prospěch na ustavující schůzi Spolku přátel hořického zámku, která se uskuteční v pondělí 25. dubna 2016 od 19 hodin v Divadelním sále radnice.

PhDr. Jan Tomíček

ZAPARKOVAT U POŠTY NENÍ ŽÁDNÁ LEGRACE, MÍSTA JE MÁLO A OBČAS DOJDE NA FACKY

Policie hledá svědky fyzického napadení u pošty

Ve středu 27. ledna v 13.33 došlo v Hořicích v Havlíčkově ulici před budovou pošty k fyzickému napadení mezi dvěma muži. Jednalo se o řidiče, kteří se nejdříve slovně a poté i fyzicky napadli ohledně parkování. Hořičtí policisté, kteří případ šetří jako přestupek proti občanskému soužití, žádají svědky této události, aby se obrátili na linku tísňového volání 158.

Starci na pivu

O čem se v hospodě mluvilo

Stolující dědci s uspokojením přivítali letní čas, neb budou teď chodit o hodinu dříve do hospody. Zda budou chodit o hodinu dříve z hospody, si ještě rozmyslí. Zatím probrali nová (pro ně) zajímavá témata. Elektrotechnicky vyspělé čtenářky potěší dnes opravdovým příběhem ze světa informačních technologií. Je na straně 8.

Ellen a dvě Vandy. O vernisáži (minulý čtvrtek) se přišla ke svému portrétu z roku 1974 přitulit Vanda Hybnerová.

O sochách Ellen Jilemnické

Budeme-li hledat slova, která by vyjádřila charakter životního díla naší jubilantky Ellen Jilemnické, pak se jako první hlásí slovo odvaha. Velmi odvážné bylo, když se v sedmdesátých letech pustila do originálního zpracování podnětů, které snad přišly s pop artem, ale u ní nabyly povahy důvěrného pohledu na domácí, známé prostředí. Barevnost plastiky a zejména ochota rozhlédnout se kolem sebe, vytěžit z banálních situací motivy soustřeďující se na výrazný figurální fragment v komickém příběhu každodennosti, to byly projevy vzácné v tehdejší vládnoucí umělecké tendenci, unikající raději ze stísněných společenských poměrů do ideality abstrakce. Byl to projev velké důvěry mladé Ellen v sílu života, v potřebu spojit znovu umění s jeho nevyčerpatelným zdrojem.

Zajímavým detailem této tvorby, odehrávající se často v reliefu, je neodbytná účast rukou. Ruce zde provádějí nejrůznější běžné práce, ale mnohdy se vztahují k hlavě a dotýkají se jejích retů. Touto cestou vstupuje do Ellenina díla nový zájem, který má už i psychologickou hodnotu.

Ruce se osamostatňují, hrají spolu svůj dialog a jejich expresivní dualita akcentuje ve své podvojnosti klady a zápory duševního života. Fragment ruky tak může zastoupit celou figuru, protože je už znakem, symbolem gesticky naznačujícím hlubší duševní děj. Takové ruce u Ellen vlastně staví celou figuru a v cyklu Dvojice zakládají takové pojetí umění, které preferuje komunikaci před narcismem singulárního objektu.

V nové duchovní atmosféře po společenském převratu se Ellen otevřely určité možnosti odpoutat se od dekorativní plochy a postoupit k trojrozměrnému sochařskému monumentu. To je obtížná otázka naší současnosti. Ellen na ni odpovídá tím, že se v prvé řadě obrací k materiálu, který je schopen monumentalitu přirozeně nést. Pískovec, který je tak samozřejmou sochařskou hmotou celého jejího zázemí v Hořicích, má schopnost světelného prokreslení tvaru i potřebnou gravitační váhu a hutnost jako kámen. Je to medium českého baroka a podporuje dynamičnost i lyriku sochařského projevu.

Spojení senzuálnosti se spiritualitou vytváří potenciál pro velkou škálu a rozmanitost citově pojatých námětů. Imaginace Ellen je spojená s touto variabilitou. Nastupuje éra kamenů, které se rozsazují jakoby samy v terénu zahrady a dohromady vytvářejí volné skupenství, připomínající zase sochařské komplety barokních zámeckých parků s jejich alegoriemi ctností i nectností. Na náčrtu takové Zahrady strastí a radostí čteme názvy plastik: Brána, Zpívající fontána, Opojení, Meditace, Žal, Ticho, Úzkost, Sen.

Nezapomínejme, že Ellen také píše básně a v nich slyšíme další významové horizonty, které si nechávají mlčenlivé sochy sobecky pro sebe. Zajímavá je otázka po modernosti Ellenina projevu. Mantra modernosti byla potřebnou pobídkou českého sochařství zejména v dobách, kdy hrozila i českému sochařství ztráta umělecké svobody. Vedlo to často k neúprosné filiaci a poměřování. Ellenina modernost je naopak přirozená, spontánní. I ona si samozřejmě vyjmenovala několik dobových vzorů a preferencí, ale když máme příležitost vidět větší celek její tvorby, tak to zaniká před dojmem jakési celistvosti, která je zárukou individuality. Říkalo se tomu dříve také osobní styl, ale to slovo je dnes zatížené představami nějakých pravidel a opakování. To u Ellen

Výstavu zahájil Petr Wittlich

opravdu nehrozí, i když jí to přináší některé starosti.

Nebojím se říci, že její modernost je takového druhu, jakým se vyznačovali takoví pionýři moderny jako Picasso, Brancusi, Archipenko, Derain, v letech před první světovou válkou, když se teprve rodila avantgarda. Byla tam podobná robustnost a neformální stylizace, jako najdeme často u Ellen. Proto má také blízko ke kubismu, ale kubismu avant le lettre a spojenému se smyslem pro imaginaci, kubismu jehož patronem byl Apollinaire. Krystalizace tvaru je u ní spíš přírodní proces, jak to vidíme i v Trnové koruně z roku 2006.

Akademickému vkusu bude na Elleniných pracech vždy vadit jejich nedokončenost, ale to je právě jejich vzácná hodnota. V dnešní době, kdy sochařství prochází vážnou krizí je to jediná záruka jeho dalšího života a příslib jeho regenerace.

PETR WITTLICH

Autor je přední český historik umění, zaměřuje se především na české sochařství 20. století a období secese, soustavně v oboru publikuje, v současné době přednáší na FF UK v Praze.

Výstava Ellen Jilemnické v hořickém muzeu potrvá do 8. května a rozhovor s ní najde čtenář na straně pět tohoto vydání Hořických novin.

Miletínská pouť

Letos od 9. do 13. dubna, jako vždy na náměstí K. J. Erbena. V sobotu se v Sousedském domě bude tančit.

Železný šrot nachystejte v sobotu ráno

Středisko Junáka Hořice pořádá v sobotu **2. dubna 2016 od 8:30** sběr železného šrotu. Výtěžek bude použit na letní dětské tábory a celoroční činnost Junáka. Děkujeme!

Junák Hořice tímto žádá dárce, aby nechystali nebezpečný odpad (ledničky, neodstrojené bojlery a podobně), který není schopen zlikvidovat. Také prosí, aby občané šrot nechystali už v pátek, neboť během noci ho obvykle velká část zmizí, lépe až v sobotu před příjezdem skautů. Lze se domluvit na vynesení šrotu z domu (stačí lístek na dveřích) případně také na šrotové lince 605 820 672 nebo na e-mailu *info@junakhorice.cz*.

Moudrost

Když se po dvou sychravých, deštivých dnech vzbudíš do krásného, sluncem zalitého rána, je stoprocentně pondělí.

OČNÍ OPTIKA
BARDOŇOVI
Husova 37, Hořice
tel. 493 620 218
optikahorice.cz

OČNÍ LÉKAŘ
MUDr. Vanda Dvořáková

přijímá NOVÉ pacienty
TEL: 493 620 218
Standardní vyšetření provádíme BEZPLATNĚ
Objednávací lhůta je cca 14 dní.

OČNÍ OPTIKA
BARDOŇOVI
Husova 37, Hořice
tel. 493 620 218
optikahorice.cz
Den otevřených dveří
19. a 20. dubna
VYŠETŘENÍ OČNÍM LÉKAŘEM
od 8.30 do 17.00
BEZ OBJEDNÁNÍ a BEZPLATNĚ
NOVÉ KOLEKCE

VÝRAZNÉ SLEVY až 40%
NA DPTR. ČOČKY A BRÝLE
V KVĚTNU PRO VÁS PŘIPRAVUJEME KOLEKCE: Dior BOSS GUCCI FENDI MaxMara GIVENCHY
Opakujeme AKCI 1+1 MULTIFOKÁL ZDARMA
(Při zakoupení páru multifokálních čoček dostanete skutečně druhý pár v hodnotě 8000,- až 15.000,- zdarma!!! Není podmíněno zakoupením nové obruby, ani dalším jiným nákupem)

AKCE UKLIĎME ČESKO
PRVNĚ V HOŘICÍCH

V sobotu 16. dubna bude probíhat velký úklid

Ukliďme svět, ukliďme Česko je dobrovolnická úklidová akce, která probíhá na území celé České republiky. Jejím cílem je uklidit nelegálně vzniklé černé skládky a především drobný nepořádek po krajině jako jsou různé kelímky po kávě, lahve, igelitové sáčky a podobně. Do akce se mohou zapojit všichni, kterým není zrovna příjemné při procházce či projížďce přírodou sledovat povalující se smetí. V předchozím ročníku se v České republice uskutečnilo 1473 úklidů, zapojilo se 52 359 dobrovolníků (z toho 63% dětí) a sesbíralo se 1403 tun odpadu. Smyslem akce není „pouze" uklidit, ale ukázat dětem a vlastně všem ostatním, že odpadky se z okna osobního vozu zkrátka nevyhazují a že z přírody jen tak nezmizí.

Jedním z doposud neuklizených míst na Hořicku je svah pod silnicí spojující Hořice a Jeníkov, která vede podél biologicky cenného údolí řeky Bystřice, a proto jsme se jako hořické sdružení rozhodli zorganizovat úklidovou akci, do které se můžete zapojit i Vy. Díky zkušenosti z minulého ročníku, kdy jsme spolupracovali na úklidu v nedalekých Mžanech a Stračovské Lhotě, víme, že doopravdy stačí Vaše chuť a nadšení, protože pytli a v omezeném množství i rukavicemi Vás už vyzbrojíme my. To, co posbíráte, si domů ale neodnesete, protože odvoz a likvidace odpadu jsou již zajištěny a to díky vstřícnosti vedení Správy a údržby silnic Královéhradeckého kraje.

Kdy, kde a co s sebou? Sraz je v sobotu 16. dubna v 9.00 hodin u Domova pro seniory v Hořicích, odkud se půjde směrem na Jeníkov. Minimálně dětem doporučujeme obléci reflexní vestu.

Těším se na setkání se všemi pořádkumilovnými účastníky

Ing. Tomáš Štayr, sdružení Ecoinstitut

Co teď?

Teď bude jaro. Vytáhneme košťata a zameteme před vlastním prahem. Po zimě dokončíme prořezávku stromů na zahradě, doklidíme listí a větve, doostříháme suché, nabrousíme nůžky a rýče, skouknem, co je třeba dokoupit a rozmyslíme, co letos na zahradě vysadíme a pořídíme, zkrátka, nachystáme se a vyzbrojíme na novou sezonu.

Tak udělají i města. Do ulic vyšlou zametače, seberou větve a listí, jak vykoukne slunce okrášlí parky a parčíky. Zahradníci připraví rostliny do nádob a architekti se pochlubí projekty, jak obnovit kus území na park či relaxační zonu.

Ne tak u nás. My máme zámek. A ještě dlouho jej mít budem. Není nic rozumnějšího, než když mám dluhy, zadlužit se ještě více a ze srdce věřit, že mě dotace pomohou. Město má spoustu schopných projektových manažerů, jejichž výsledky vidíme denně...

Tak teď se prostě budeme dívat na vršky ořezaných kácejících se tújí u vlakového nádraží, místo na nově vysázené, na schnoucí a trpící túje na autobusovém nádraží, na zastaralý a ubohý parčík na náměstí se třemi (!) věčně obsazenými lavičkami.

Také spor o višeň chloupkatou či javor kulovitý pomine, neb se stane bezpředmětným a na kruhovém objezdu na vjezdu do města u Billy budeme opětovně vídat jednoho pracovníka s pilkou, jak se jej snaží asi půl hodiny marně zkrášlit, než to po zoufalém pokusu vzdá (hůř vypadající kruhový objezd široko daleko snad není k vidění, jen u nás, u Sokolovny). V centru se osází letničkami pár starých betonových nádob a květináče na sloupech, ale starosti o náměstí, zda už z něj konečně auta vysídlí a postaví se klidná a útulná pěší zóna mít nebudem, neboť budem mít jiné, větší a nalehavější a nadlouho.

Inu, není nic rozumnějšího, když nemám přehršle na správu toho, co mám, pořídit si nákladnou věc další. A doufat, že mě evropské či jiné dotace do budoucna spasí. Co když je ale projekt nezíská? Každý záměr přece nedostane automaticky dotaci. Co pak? No, tak pak se uvidí (uvažují asi pro-zámečtí.)

Tolik z pohledu zahradního architekta. Správci ulic, domů, kulturních a sportovních zařízení města a společenských spolků nechť přidají své stesky za město krásnější.

Naštěstí, z mého pohledu, teď bude jaro. A pak léto.

Ing. Simona Krausová, zahradní architekt

Zahradní architekt

Ing. Simona Krausová
Projekty soukromých zahrad, obytné terasy a sezení, pobytové zahrady. Konzultace k projektům zdarma.

Kontakt: telefon 605 218 294
mail: zahradni.architekt@gmail.com

POTRAVINY ŠVAMBERK HLEDAJÍ VEDOUCÍ/HO PRODEJNY

Náplň práce:
vedení týmu, příprava objednávek, zodpovědnost za chod prodejny
Požadujeme:
SŠ vzdělání, samostatnost, praxi v oboru maloobchod, praxe na pozici vedoucího vítána
Nabízíme:
odpovídající platové ohodnocení a zaměstnanecké výhody

Místo výkonu práce:
nám. Jiřího z Poděbrad 154, 508 01 Hořice
Kontaktní telefon:
+420 731 543 555 pí Křivanová nebo email krivanova@svamberk.cz

Pozvání na archeologickou vycházku

Městské muzeum a galerie Hořice srdečně zve všechny zájemce o dějiny našeho města na archeologickou vycházku. S PhDr. Evou Ulrychovou se tentokrát projdeme přímo po Hořicích a připomeneme si nejvýznamnější archeologické nálezy a místa prehistorického osídlení, ale i historii novější. Sejdeme se ***v sobotu 23. dubna 2016 ve 13 hodin*** na náměstí před budovou městského muzea. Trasa povede z náměstí Husovou a Žižkovou ulicí a dále na Gothard, kde si připomeneme vítěznou bitvu husitů, vedených Janem Žižkou z Trocnova v dubnu r. 1423 a poté se zastavíme u hrobů vojáků, padlých v prusko-rakouské válce r. 1866. Z Gothardu sejdeme k sokolovně a Riegrovou ulicí se vydáme k zámku a do ulice Karlovy. Vycházka bude končit opět před budovou muzea.

PhDr. Oldřiška Tomíčková

Nová vývěska pro smuteční oznámení

Z podnětu občanů rozhodlo vedení města o umístění vývěsky, která slouží pro smuteční oznámení. Je v ulici Komenského, naproti faře, u kostelní balustrády, poblíž sochy Sv. Jana. Jde o bezplatnou službu. Zájemce o vyvěšení může kdykoliv během otevírací doby donést smuteční oznámení na informační centrum v přízemí budovy radnice, *e-mail: infocentrum@horice.org, tel. 492 105 432.*

Smuteční obřadní síň spravují Technické služby města Hořice: *tel. 493 624 114, e-mail: tsh@tshorice.cz*, Čelakovského 1457, 508 01 Hořice.

MěÚ Hořice

Dopis neznámé paní

Vážená paní,

protože Vás neznám, volím alespoň tuto formu jak Vám poděkovat.

Asi před 14 dny jsem ztratila zlatou náušnici, nevím kde, ani přesné datum kdy. Na webových stránkách Hořic jsem našla oznámení, že se našla zlatá náušnice. Byla by to velká náhoda, ale řekla jsem si, proč ne. Opravdu to je moje náušnice, kterou jste Vy našla, odevzdala, aniž jste řekla své jméno. To, co mnozí z nás neudělají, jste Vy považovala za samozřejmost.

Protože Vám nemohu osobně poděkovat, dovolte abych řekla „děkuji" alespoň touto formou. Mám velkou radost a moc si Vaší poctivosti vážím.

Zdenka Vaškovová

Hořice umožní další třídění bioodpadů

Technické služby Hořice pořídily v rámci dotačního titulu nové svozové auto na svoz biologicky rozložitelných odpadů a dalších tříděných odpadů (papír, plast). V rámci této dotace bylo pořízeno 100 ks popelnic na biologicky rozložitelné odpady. Jedná se o hnědé plastové nádoby o objemu 120 litrů.

Občanům bude umožněno žádat elektronicky i osobně na podatelně Městského úřadu.

Uspokojeno bude prvních 100 žádostí. Z toho prvních 50 evidovaných žádostí elektronicky a prvních 50 evidovaných žádostí zapsaných na podatelně MěÚ.

Žádosti budou přijímány **od 30. března 2016**, zapsané na podatelně Městského úřadu nebo elektronicky na e-mail podatelna@horice.org od **15:00 hodin.** *Více na www.horice.org*

ZPRÁVY Z RADNICE

Hořice, zámek a jak dál

Dne 29. 2. 2016 odhlasovalo zastupitelstvo města souhlas s odkoupením zámku. Hned v úvodu je třeba zdůraznit, že přes těsný poměr hlasů 11 pro, 10 proti, se jedná o usnesení zastupitelstva města, které je třeba respektovat.

Hlasy odpůrců, které se ozvaly po jednání zastupitelstva již v tuto chvíli nic neřeší. Téma koupě zámku bylo zastupiteli několikrát diskutováno, objevilo se na webových stránkách města a bylo tématem mnoha novinových článků téměř dva roky. Domnívám se, že je to dostatečně dlouhá doba na diskuzi.

Většinu hořičáků asi zajímá, co se děje teď a jaké další kroky budou následovat. Týden po jednání zastupitelstva proběhla schůzka vedení města se zástupcem Lesů ČR Ing. Dundou, na které jsme jednali o detailech prodeje, termínech a způsobu financování. Přístup LČR považuji za velmi vstřícný a koupě zámku nebude mít vliv na letošní rozpočet. Úkolem vedení města je hledání nejvhodnějšího způsobu financování. Kupní smlouvu by mělo zastupitelstvo projednat na červnovém jednání s tím, že tato bude podepsána na konci roku 2016.

Nejdůležitějším a nejtěžším úkolem pro vedení města bude najít nejvhodnější způsob využití zámku. Z výše uvedeného vyplývá, že na toto rozhodnutí máme dostatek času a rozhodně by nebylo dobré jej uspěchat. S postupem jednání budeme zastupitele a veřejnost informovat.

Co se týče investic města, musím konstatovat, že plánované investiční akce na rok 2016 a 2017, včetně žádostí o dotaci na některé z nich, zůstávají beze změny, zvládneme je realizovat a naplnit tak většinu investičních akcí z programového prohlášení.

Městský rozpočet si při zachování současného způsobu hospodaření, plánování investic a realizací poptávek a výběrových řízení poradí s koupí zámku i jeho postupnou revitalizací.

Je však třeba počítat s tím, že postupně začnou ubývat příjmy z provozu výherních hracích přístrojů a po roce 2019 bude v rozpočtu města chybět 7 mil. Kč. S tím se bude muset vedení města v budoucnu vypořádat a bylo by nepravdivé a velmi laciné si nalhávat, že koupi zámku zvládne rozpočet města bez omezení dalších investic.

Již nyní začínáme hledat partnery, kteří nám pomohou hledat nejvhodnější cestu využití areálu a případně připravit v areálu zámku zajímavé akce.

Musíme se pokusit hledat další zdroje financování, aby celá zátěž nešla za rozpočtem města. Pravdou ovšem je, že v připravovaných dotačních výzvách jsme dosud nenašli dotační titul, který by bylo možné použít na revitalizaci zámku. Touto cestou bych rád vyzval všechny, kteří se odvolávali na možnosti získání dotací, aby také přiložili ruku k dílu a na případné dotace upozornili nebo je pomohli sami aktivně vyhledávat.

Většina z nás cítí, že areál zámku skýtá velký potenciál. Věřím, že se nám společnými silami podaří jej naplnit a najít nejlepší cestu jeho využití. *Aleš Svoboda, starosta města*

Bezpečně po Hořicích

Kromě jiných oblastí běžného života ve městě se vedení radnice poměrně často zabývá bezpečností na hořických komunikacích. Při projednávání této problematiky bereme pochopitelně v potaz připomínky občanů, které konzultujeme se strážníky Městské policie. Abychom měli větší vliv na to, jak rychle se po Hořicích jezdí, přistoupilo město v loňském roce k zakoupení mobilního radaru. K tomu, aby mohla Městská policie rychlost měřit, je potřeba určit úseky a požádat o stanovisko Policii ČR. Bohužel ne všechny úseky Dopravní inspektorát k měření povolí. V tomto roce to bude například Havlíčkova ulice – výjezd na Jičín, ulice Čsl. armády – výjezd na L. Bělohrad a výjezd z centra města u vodojemu, Dachovy, Máchova ulice – výjezd na Chlum, Maixnerova ulice výjezd a vjezd na Miletín a nám. Jiřího z Poděbrad. Na těchto místech budeme muset více spolupracovat s Policií ČR, aby zde měření zajistila. Samozřejmě nám jde také o omezení provozu na okruhu 300 ZGH. Z tohoto důvodu bude ve městě umístěn nový banner, který bude vyzývat motorkáře, aby u nás nezávodili. Současně zjišťujeme možnosti umístění stacionárních radarů v Hořicích, abychom závodníkům v běžném provozu co nejvíce znepříjemnili život a zajistili občanům více klidu.

Aleš Svoboda, starosta

Letovisko **DASSIA**

Hotel Amalia* s all inclusive**

časová sleva až 5% (max. 800 Kč/osoba)

Dítě do 12ti let na přistýlce jen 3 990 Kč vč. all inclusive

Letovisko **ACHARAVI**

Villa Tasos bez stravy, se snídaní, večeřemi nebo polopenzí

časová sleva až 5% (max. 800 Kč/osoba)

Dítě do 12ti let na 1. přistýlce jen 2 990 Kč

Dítě do 12ti let na 2. přistýlce jen 5 990 Kč

Letovisko **AGIOS GEORGIOS**

Studia a hotel Athena* bez stravy, se snídaní, s večeřemi, s polopenzí. Výborná řecká domácí kuchyně!**

časová sleva až 5% (max. 800 Kč/osoba)

Širší nabídku zájezdů včetně dalších letovisek naleznete na **www.korfu-dovolena.cz**
JARNÍ SLEVA 1 000 Kč/smlouva o zájezdu - akce platí do odvolání. Navíc při zakoupení zájezdu **do 30. 4. sleva 50% na transfer** NA nebo Z letiště v Praze, tzn. 150 Kč/osoba/ 1 cesta. V Pardubickém a Královéhradeckém kraji možnost odjezdu transferu přímo z místa Vašeho bydliště.

více info v CK Hořice tel.: 493 623 738 a **na novém kontaktním místě** Lázně Bělohrad, tel.: 732 859 723

www.datour.cz, www.rakousko-dovolena.cz
www.korfu-dovolena.cz, www.seniorikmori.cz

Jak kampaň budí protikampaň

Otázka zakoupení (či nezakoupení) zámku zvedla zase jednou vlnu opravdového zájmu a debatovalo se nejen na schůzi zastupitelstva ale hlavně také na stránkách čilého portálu Hořičák.cz, kde mají všechno k tématu pěkně srovnané a najdete to na jednom místě.

Seznamte se tedy s názory spoluobčanů:

Z vašeho rozhodnutí se budou radovat generace

Děkujeme touto cestou jedenácti zastupitelům našeho města, že svým hlasem podpořili zájem občanů. Zakoupení nejstarší budovy v našem městě - zámečku - bude při jeho dobrém uspořádání a větší propagaci přínosem pro celé město. V současné době zde zanikají podniky, a tak naší snahou musí být přilákání většího počtu turistů. A k tomu dobře poslouží velká budova - zámeček - kde bude na jednom místě připomenuta historie našeho města. Nesouhlasíme s názorem, že budova je veliká, že se neví, čím se zaplní. Vždyť je tolik možností. Přestěhovat muzeum, utvořit expozice z historie města, prodejna trubiček všech výrobců s ukázkou stáčení trubiček, pronajmout podnikateli , který by zajistil občerstvení, byla by vhodná i denní kavárna s koutkem pro děti, všechny spolky ve městě by uvítaly místnost, kde by se scházel výbor atd.

Na veřejném zasedání bylo podáno tolik dobrých návrhů na uspořádání zámku, ale zbývajících deset zastupitelů hlasovalo odmítavě. Argument jednoduchý – nejsou peníze. Všem zastupitelům je známo, že dostatek peněz není nikdy. S dostatkem peněz je snadné hospodaření, to umí každý, ale při nedostatku financí rozhodnout se pro akci, která je možná jen jednou, k tomu je potřeba odvaha, láska a úcta k Hořičákům.

Děkujeme Vám, kteří jste hlasovali "Pro zámeček". Z Vašeho rozhodnutí nemají radost jen současní Hořičáci, ale budou se radovat i další generace za 50–60 let.

Spolek hořických žen

Nastala doba temna

Dnešním dnem nastává pro město Hořice doba temna, financovat nákup, opravy a provoz zámku je nad možnosti rozpočtu města. Děkuji svým kolegům zastupitelům, kteří si zachovali čisté svědomí a zdravý selský rozum. Je mi opravdu smutno za Hořice. *Sabina Filáková*

Jsem jeden z těch, co hlasovali proti koupi zámku

Jsem jeden z těch, co hlasovali proti koupi zámku. Z pragmatických finančních důvodů. Město na koupi a provoz nemá finanční prostředky. Nemá ani jasnou a REALIZOVATELNOU představu o jeho vhodném využití. Za svým názorem si stojím.

Dnes zastánci koupě slaví vítězství. A mnozí z nich už možná brzo zapomenou, že něco „vyhráli". Protože budou mít jiné starosti.

Pokud skutečně ke koupi zámku dojde, brzy se zjistí, že to pro obyvatele Hořic byla prohra. Finanční dopad do rozpočtu města bude veliký a dlouhodobě se výrazně omezí investice. Pravděpobobný je negativní dopad i pro aktivity financované městem, včetně kultury a sportu. Nevěřím tomu, že představitelé petice za koupi zámku pak přijdou s nějakým návrhem na řešení.

Zaregistroval jsem myšlenku, že město v nejhorším může zámek prodat. To může. Ale s jakou finanční ztrátou? Do případného prodeje ho bude muset nějak udržovat. Tvrdím, že s úroky to může být až 500 tisíc ročně. Pokud se pak najde někdo, kdo by zámek koupil, bude určovat cenu. Jen blázen si může myslet, že město dostane zpátky svých 10 milionů. Nevím, zda ještě existuje možnost, jak koupi zabránit. K revokaci usnesení zastupitelstva by musel být velmi pádný důvod. *Jaroslav Winter*

• Proč jste, vážený pane zastupiteli, nepřišel s tímto tvrzením v době, kdy se konala komentovaná prohlídka zámku a sepisovala se petice? Totéž platí i pro další nyní se ozývající odpůrce, se kterými se náhle roztrhl pytel. To jste si uvědomili finanční dopady této akce až nyní? Či jste akce na podporu koupě nezaregistrovali? Lidé to tak chtěli, zastupitelstvo odhlasovalo, tak začněme konat a pokusit se z této situace vyjít co nejlépe. Tady bychom měli všichni táhnout za jeden provaz a nehrát si na velkou politiku...

Tomáš Gotvald

• Vážený pane Gotvalde, můj názor presentuji od doby, kdy se o koupi zámku začalo mluvit. Při všech jednáních, včetně pracovních zastupitelstev. I při tom posledním veřejném, hlasovacím. Ostatně jde o obecně známé skutečnosti. Jen to určitá skupina lidí nechce slyšet. Nejde tedy o žádný alibismus, jak se asi snažíte naznačit. Nechci vůbec znevažovat petici občanů, ale jsem přesvědčený, že neodráží názor většiny.

Překvapilo mne, že svůj názor na koupi zámku změnila řada zastupitelů ve dnech před hlasováním - ve prospěch koupě. Netuším proč. Před tím byla napříč zastupitelstvem poměrně shoda - zámek nekupovat - právě z finančních důvodů.

Při uvažovaných nákladech na rekonstrukci a provoz by zámek byl drahý i zadarmo. Ostatně s nápadem na prověření možnosti bezplatného převzetí, jsem přišel já. *Jaroslav Winter*

• Proč vlastně v tomto neuspořádalo město referendum? Přijde mi to tak zásadní záležitost pro budoucí rozvoj města, že náklady na referendum jsou zanedbatelné. Zároveň se dalo určitě do otázky referenda navrhnout i financování - i v jiných městech při realizaci záměru který občané opravdu chtějí a má podle nich přínost dochází k dočasnému zvýšení daně z nemovitosti např. o 100% na 5-10 let. V případě Hořic by to bylo 5 mil. Kč každý rok navíc. Pokud o to opravdu Hořičáci stojí, neměl by být problém takové referendum vyhrát a mít tak zajištěno jasné financování, zároveň by zastupitelé viděli reálný zájem Hořičáků. Protože 1400 podpisů v petici vůbec nemusí znamenat, že většina je pro.

Jindřich Sarson

• No, tak ještě jednou. O koupi zámku přece nerozhodla žádná petice občanů. Hlasovalo o tom 21 zastupitelů, kteří všichni velmi dobře znají dlouhodobě neutěšenou finanční situaci našeho města. Jestliže i přesto 11 z nich svým hlasováním rozhodlo o takové fatální dlouhodobé finanční zátěži pro město i jeho občany, tak je to smutné, velmi nezodpovědné a určitě bude dobré si na to vzpomenout při příštích volbách.

Ivan Stuchlík

• Obecně mám za to, že petice jsou dobrým instrumentem, jak můžeme my občané města vyjádřit svůj názor, ale nikoli v případě koupě čehokoli. Proč? Zkusme udělat: "Petice za modré z nebe" a každý to podepíše nehledě na to, jestli to je vůbec reálné (nejen finančně).Taky proč ne, kdo by nechtěl vše. Z koupě zámku nejsem vůbec nadšený, protože to není město finančně schopno unést, ale na druhou stranu jsem rád, že se v Hořicích začíná diskutovat a řada dalších se zajímá o fungování samosprávy města. Aktivních lidí s názorem totiž není nikdy dost.

Tomáš Štayr

• Proč by nemohla být petice zaměřena na jakoukoliv koupi? Jde o to, jak jste sám uvedl, o vyjádření občanů k tématu a zmapování jejich postojů a tím udělení mandátu zástupcům, jež si zvolili...? *Tomáš Gotvald*

• Jenže když občanům řeknu A, měl bych jim současně říct i B, tedy kolik to celé bude stát a kde na to v rozpočtu města vezmu. Tedy které jiné položky rozpočtu budu na to konto v příštích letech krátit - sport, zdravotnictví, školství, kulturu, údržbu ostatních nemovitosí v majetku města...? *Ivan Stuchlík*

• S tou peticí máte pravdu. Já vidím ještě jeden problém: když se ta petice podepisovala, tak většina podepsaných (dle mého názoru), neměla informace o ekonomické náročnosti. Při prohlídce zámku se nejprve lidem dávala k podpisu petice, ale teprve na konci ing. Martin Pour vysvětloval ekonomickou stránku, a to už byla většina lidí podepsaných. Já jsem třeba nepodepsal a počkal jsem až po jeho analýze. Neříkám, že nákup zámku je špatně, ale petice se měla dělat jinak.

Tomáš Černý

• Nemám problém s diskuzí ani s názorem nad koupí či nekoupí zámku (respektuji i názor, že to není dobře, i ten chápu) nicméně je také seriózní nechat prostor všem co byli pro „něco předvést" ne? No, domnívám se, že po „hlasování" je najednou plno odborných názorů, které se hlavně ale presentují až nyní – proč všichni tito „facebook glosátoři" nepřišli, nebo, i když tam byli, nevystoupili v debatě na veřejném zastupitelstvu, kde byl prostor?! to mě opravdu nejde na rozum...

Martin Pour

Poděkování

Vážení a milí spoluobčané, chtěl bych Vám upřímně poděkovat za významnou podporu, kterou jste podpisem petice či dalšími aktivitami věnovali získání zámku pro město Hořice. Ukázali jste, že máte zájem o naše město, jeho historii a tradice i o jeho budoucnost. Slavnou minulost našeho města totiž nelze bagatelizovat, neboť má přesah do budoucnosti. Chtěl bych na tomto místě poděkovat všem, kteří se na jednání zastupitelstva zapojili do diskuze o budoucnosti zámku, a to jak na straně příznivců, tak i odpůrců. Jsem rád, že diskuze byla věcná a konstruktivní, bez urážek a vyhraněných emocí. Děkuji také panu starostovi Aleši Svobodovi za to, že všem diskutujícím poskytl prostor, aby vyjádřili svůj názor. Těší mě, že debata byla tak bohatá, neboť to svědčí o tom, že občanům není situace v našem městě lhostejná a jde nám vlastně všem o totéž – o prospěch našeho města. V neposlední řadě děkuji jménem příznivců hořického zámku těm zastupitelům, kteří hlasovali pro jeho odkoupení a tím vyjádřili nejen úctu k odkazu našich předků, ale i potřebnou odvahu uchovat vzácnou historickou památku pro potřeby města a dát šanci jeho budoucímu rozvoji. Věřte, že ani já nechci nezodpovědně přivést město do finanční tísně, která by mohla omezit jiné potřeby jeho obyvatel. Věřím také, že nezůstane jen u založené složky podepsaných petičních archů v šuplíku pana starosty a že nejen já, ale i všichni příznivci budeme moci vyjádřit podporu hořickému zámku konkrétními činy. *PhDr. Jan Tomíček*

Zhubněte s Českým rozhlasem Hradec Králové

6+1 je celoroční projekt Českého rozhlasu Hradec Králové , určený všem, kteří chtějí změnit svůj životní styl.

Jedním z nejčastějších přání žen, ale i mužů je zhubnout, nebo přesněji vytvarovat postavu, zbavit se přebytečných kilogramů, a tím i vylepšit zdraví. Ať už se jedná o pět nebo třicet kilogramů, shodit na váze a ubrat centimetry objemu si žádá několik zásad. Především zdravou stravu, pohyb a pevnou vůli. Ta je nutná k překonání těžkých začátků. A právě tyto zásady jsou základem celoroční výzvy, se kterou se Český rozhlas Hradec Králové obrátil na všechny posluchače, kteří se snaží o změnu životního stylu, někdy po celý život, a doposud stále marně.

Vše začalo docela nenápadně, když ředitel ČRo Hradec Králové a Pardubice Pavel Kudrna začal shazovat kilogramy a kolegové jeho snahu začali zaznamenávat. Pohled na tabuli s křivkou měsíční úspěšnosti v kanceláři vedoucí programu Lady Klokočníkové inspiroval další kolegy a vznikl nápad, vyzvat další k následování. Začátkem roku se po důkladném zkoumání životního stylu vytipovalo sedm rozhlasáků, a to tak, aby se každý z posluchačů v některém z vybraných typů našel. Šestku hubnoucích moderátorů, editorů a manažerů v projektu vyvažuje jeden zpravodaj, který by naopak chtěl přibrat kila.

Nápad dobrý, ale podaří se to? Tuto otázku jsme adresovali začátkem roku osobě, která má s podobnými výzvami největší zkušenosti – doktorce Kateřině Cajthamlové, lékařce, internistce, psychoterapeutce a v neposlední řadě moderátorce mnoha pořadů s touto tématikou, jejíž heslo „nejhorší je hubnout špatně", si sedm odvážných vzalo za své.

Ale nejsou to jen její rady, které posluchačům v pravidelných pořadech Český rozhlas nabízí. Do projektu se zapojili i další odborníci, lékaři , nutriční poradci a osobní trenéři, kteří dávají pravidelně ve vysílání rady každou neděli dopoledne v týdeníku Šarm a ve středu dopoledne v rubrice 6+1. Své zkušenosti se změnou životního stylu přidávají i slavné osobnosti a jednou měsíčně se v Radiokavárně Českého rozhlasu Hradec Králové scházejí posluchači s doktorkou Kateřinou Cajthamlovou a v přímém přenosu dostávají odpovědi na různé otázky.

Další setkání v Radiokavárně budou 8. dubna, 29. dubna, 27. května, 1. července, 2. září, 30. září a poslední 2. prosince vždy v deset hodin dopoledne. Jste srdečně zváni.

Všechny odvysílané rady také navíc najdou návštěvníci našich internetových stránek *hradec.rozhlas.cz* a v magazínu Českého Rozhlasu Hradec Králové *Šarm*.

Policie radila hořickým ženám jak na šmejdy

Občanské sdružení Svaz hořických žen pozvalo členky na besedu, která se konala 22. 2. v Klubu seniorů. Hned v úvodu vedení upozorňuje, že z nařízení Ministerstva vnitra ČR bylo uskupení přejmenováno na Občanské sdružení Spolek hořických žen. To jenom pro informaci členek a veřejnost. V první části nastínila plán činnosti na 1. pololetí 2016 předsedkyně spolku Jarmila Nováková.

Dále přečetla petici, kterou podporují zachování hořického zámku jako historickou kulturní památku. Nepřejí si, aby tam vznikla nějaká tržnice nebo podezřelé ubytovny. Tuto petici podepsaly všechny přítomné ženy. Předsedkyně ji předá následující den starostovi města Aleši Svobodovi.

Dále na besedu přijala pozvání por. Hana Klečalová, mluvčí České policie v Jičíně. Ta se ve svém vystoupení zaměřila hlavně na prevenci. Velmi důrazně upozornila občany, aby nikoho nepouštěli do bytu, nedali se oklamat různými podvodníky, kteří chtějí kontrolovat topení, vodu atd. Firmy, které toto provádějí, většinou upozorní letáčkem na tuto činnost. Např. také že jim nesou přeplatek za elektřinu. Tento je vyúčtován vždy složenkou. Důvěřiví občané však jim také naletí, že jejich rodinný příslušník potřebuje nutně peníze. Toto je nejlépe si vždy řádně prověřit. Nenaletět také "šmejdům", kteří občany zvou na vepřové hody nebo velkou výhru. Na tyto akce raději vůbec nechodit. Na telefonické služby také nereagovat, protože se může stát, že máte najednou jiného operátora telefonu, jinou zdravotní pojišťovnu nebo jiného dodavatele elektřiny či plynu. V poslední době přímo v Hořicích nejmenovaný obchodník vyměňoval zákazníkovi bankovky tak, že přišel o nějakou tu tisícovku. Jsou to všechno lidi velmi zruční a zkušení.

Potom se členky vyjadřovaly se svými zkušenostmi. Samozřejmě, že mnohé z nich naletěly a potom nastal velký problém vrátit všechno do původního stavu.

Toto setkání se setkalo s velkým ohlasem. Jenom aby si přítomné ženy z toho vzaly poučení a nepodlehly mnohdy nátlaku podvodníků.

Na závěr pozvala předsedkyně členky na 7.3. k oslavě MDŽ. *Soňa Hoffmannová*

Výročí hořického ledního hokeje

Hořičtí na tribuně při jubilejním zápase v Turnově

Rok 2016 je rokem mnoha významných výročí hořických spolků, klubů a také sportovních odvětví. Jedním z nich je i 80. výročí organizovaného ledního hokeje v Hořicích, pokud sledujeme sokolskou linii tohoto sportu.

V sezóně 1935/1936 vzniká při hořickém Sokole nový odbor ledního hokeje, který okamžitě navazuje spolupráci s již existujícím hokejovým klubem Grey Grizzly o společném využívání ledové plochy na sokolském stadionu. Ke sloučení obou klubů ale určitě nedošlo, i když od sezóny 1936/1937 chybí záznamy o hokejové činnosti v kronice Grey Grizzly, aby se opět vynořily na světlo světa v období Protektorátu v sezóně 1941/1942. Jinak členové trampské osady Grey Grizzly provozovali hokej již od roku 1932, kdy se v jejich kronice objevil první záznam o utkání s týmem Obchodní akademie Hořice. To se hrálo v odpoledních hodinách dne 31. ledna 1932 na Dachovech na kluzišti o rozměrech 60x40 metrů a „grizzláci" v něm vyhráli vysoko 8:1. V listopadu roku 1936 byl založen hokejový odbor také při dalším hořickém sportovním klubu a to při SK Hořice. Hokejová utkání tohoto klubu se hrála na vlastním stadionu na Gothardě.

Vraťme se ale k historii jubilujícího hokejového klubu Sokola Hořice. Ke svému historicky prvnímu utkání odjeli hořičtí hráči do nedaleké Cerekvice, kde místnímu Sokolu podlehli po vyrovnaném boji 3:5. V prvních sezónách hrál tým převážně s dalšími hořickými mužstvy (např. SK Hořice, Sparta Hořice, Volárna Hořice) či týmy z nejbližšího okolí, např. z Dobré Vody.

Od sezóny 1940/1941 se hořičtí sokolové zapojili do mistrovských bojů II. třídy Orlické hokejové župy (protektorátní), ve které si zajistili celkově druhé místo. Zajímavý je zápis o utkání v Chomuticích s místním Javoranem, který se hrál na tamním malém hřišti o rozměrech 30 x15 metrů a s mantinely vysokými pouze 10 cm: *„Zápas zahájen bodyčekem Hartmana. Soupeř odlétl pět metrů za mantinel a objímal vrbu. Obecenstvo neznajíc pravidel, který tento skvost osobního stylu soupeřů dovolují, rozeřvalo se jak tovární strény"*.

V období Protektorátu aktivně provozovaly svou činnost kluby Sokol, SK a Grey Grizzly, přičemž od sezóny 1942/1943 se posledně dva jmenované kluby sloučily. Významnou hokejovou činností se v této době prezentuje i hokejový klub hořické obchodní akademie.

Po osvobození v sezóně 1945/1946 se hokej v Hořicích hraje pod hlavičkou Grey Grizzly. Na jaře 1948 nuceně přešli hráči z GG do Sokola a tím oba kluby definitivně splynuly.

50. léta minulého století jsou obdobím hledání se hořického hokeje, hrají se většinou jen občasné přátelské zápasy. Další výrazná éra tohoto sportu začíná v sezóně 1962/1963, kdy se již hrajé na Orlovně. Do Hořic se vracejí hráči (Wiesner, Böhm, Hlavatý) působící do té doby v okolních klubech a hokej získává ve městě na popularitě. Běžné jsou návštěvy několika set diváků, kteří se mačkají za mantinely na vyházeném sněhu.

Vrcholné období přichází se sezónou 1970/1971, kdy za Hořice hrají bývalí ligoví pardubičtí hráči Jiroutek, Vaněk a Dvořáček. Hořice vyhrávají, co se dá, a stále stoupají výše. Divácké návštěvy překonávají veškeré rekordy. Např. na zápas s Cerekvicemi přišlo 915 platících diváků. Nadšení pro hokej je ve městě tak velké, že se vážně začíná uvažovat o výstavbě zimního stadionu (ke které bohužel vlivem různých okolností nikdy nedojde). Hokejovou sezónu 1972/1973 hrají Hořice v třetí nejvyšší soutěži – divizi, bohužel již bez pardubických reprezentantů. Mužstvu se nedaří, prohrává všechna utkání a končí na posledním místě. A právě v tomto období, kdy je hořický hokej na absolutním vrcholu, přichází pád a následný konec. Od roku 1974 se na Orlovně již ani nestavělo kluziště a hořičtí hokejisté odešli hrát do okolních klubů. Hokej se ve městě udržoval jen na bázi továrních týmů, hrajících odborářské soutěže.

Před 15 lety byl obnoven pomalu již zapomenutý klub Grey Grizzly pod novým názvem Grey Grizzlies. Klub v uplynulých letech slavil velké úspěchy na dlouhodobých soutěžích neregistrovaných hráčů v Lomnici, v Nové Pace, v Novém Bydžově a v Jičíně.

V rámci letošního jubilea sehráli hořičtí hokejisté přátelské utkání s týmem HC Turnov. Tento oddíl slaví letos 85. výročí svého vzniku a zároveň v tomto městě otevřeli v měsíci říjnu 2015 nový zimní stadion.

HC Turnov 1931 – Grey Grizzlies 9:4 (3:0, 4:2, 2:2). Domácí měli od počátku utkání převahu a jen díky výbornému výkonu brankáře Poura bylo skóre přijatelné. Od poloviny zápasu se hra vyrovnala a přišly i naše branky, o které se zasloužili Pospíšil, Nečesaný, Karban a Kokošín. Zájezdu do Turnova se zúčastnilo i několik bývalých hořických hokejistů (J. Petera, P. Vyskočil, J. Pour a O. Hlavatý). Po utkání se uskutečnilo krátké společenské posezení s hráči domácího týmu, při kterém vedoucí obou celků ukázali některé písemnosti z oddílových archivů, týkajících se např. i vzájemných střetnutí obou měst ještě z období Protektorátu.

Díky existenci klubu Grey Grizzlies tak hokej v Hořicích ještě nezmizel.

Jaroslav Kotrbáček

Sedm let díků

Domácí hospic Duha oslavil 25. 3. 2016 narozeniny. Již sedm let působí s vaší pomocí v Hořicích a přilehlém kraji. Mohli bychom při této příležitosti zavzpomínat nad starými fotografiemi a připomenout si milníky jednotlivých let. Každý z nich je částí bohaté historie jedné hospicové myšlenky, plné zajímavých lidí i okamžiků. Ale kde leží doopravdy základní kámen prvního domácího hospice? Pojďme se podívat zpět v čase do let, kdy nikdo neznal termín domácí hospic.

Představte si nemocniční pokoj, kde leží několik lidí. Od sebe jsou odděleni pouze plentami. Každý z nich má před sebou poslední dny života. Nejsou však všichni staří. Některým je přes dvacet, dalším přes třicet. Rakovina si zkrátka nevybírá věk, postavení ani majetkové zázemí. Je jich na pokoji několik, a přesto jsou zde zcela sami. Zdravotní sestry mají své jiné povinnosti. A tak je světem těchto pacientů jen prostor za plentou. Prostor se studenými stěnami, do kterých hledí každý zbývající den a tiše nebo nahlas v něm trpí svoje fyzické i psychické bolesti...

Na tomto místě byl položen základní kámen domácího hospice. V bolesti pacientů, kterou někdo spatřil a začal rozmýšlet: Uzdravit je nelze, ale nebylo by možné je zbavit bolestí a umožnit normálnější způsob života? Nemohli by zůstat doma?

V dnešní době umí léky dostatečně zvládat fyzickou bolest. Zdravotní pomůcky umožňují, aby péče o nemocného mohla probíhat doma. A tak začala dlouhá cesta hospice. Anebo bychom měli říci spíše: dlouhá cesta s hospicem? První roky se hospic potýkal s určitou dávkou nedůvěry ze strany veřejnosti. Ale i tato cesta se nakonec proměnila, takže hospic mohl za celou svoji sedmiletou existenci pomoci více jak 120 onkologicky nemocným pacientům. Někoho doprovázel hospic pár dní, jiného několik měsíců.

Hospicová péče vlastně nemá univerzální návod jak pečovat o pacienta, protože ke každému je třeba přistupovat jinak. Jedno je zde však společné – zachovávání důstojnosti člověka...

Dlouhá cesta s hospicem pokračuje. Občas máme tendenci si říct, že už těch hospicových témat vlastně bylo dost. Vždyť o tom slyšíme ze zpráv dennodenně. Ten a ten politik, ta a ta politická strana, tyhle a tamty organizace chtějí podporovat hospice. Realita je však taková, že domácí hospicová péče ze zákona neexistuje a není proplácena zdravotními pojišťovnami. To neznamená, že by byla nelegální, ale že nemá ze strany státu oporu. Každý domácí hospic je tak permanentním existenčním dobrodružstvím, který žije pouze z podpory veřejnosti. Sedm let existence Domácího hospice Duha je tak sedm let díků. Sedm let díků za důvěru, kterou hospici věnují pacienti a jejich rodiny. Sedm let díků za výjimečné zkušenosti o skutečných hodnotách života – ten nejcennější dar, který nám dávají naši pacienti. A především sedm let díků vám všem, kteří svojí podporou umožňujete existenci této služby. Pokud jsme hovořili na začátku o plentách, byli jste to právě vy, kteří jste tento bolestivý anonymní prostor měnili na život v domácím prostředí.

Ano, rozhodně nemůžeme říct, že během těch sedmi let bylo vše krásné a jednoduché. Hospicová služba je náročná fyzicky i psychicky. Ale právě to, že je za co děkovat, je nám důvodem, proč slavíme narozeniny Duhy. A proč je - společně s vámi - chceme slavit i příští roky.

Za tým domácího hospice Mgr. Jakub Holman

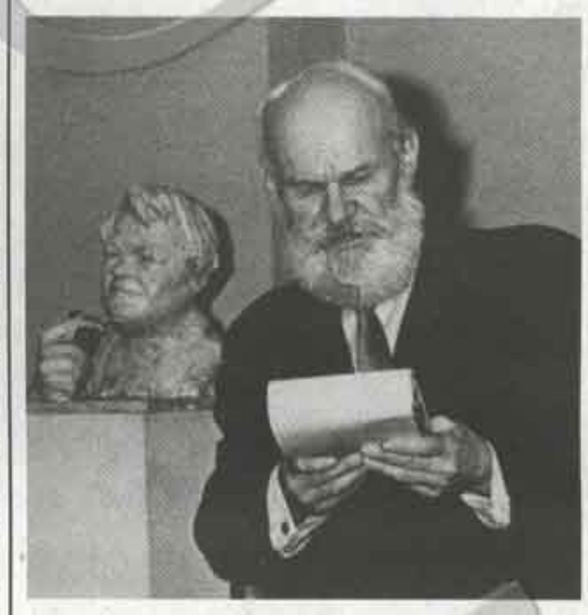
Josef Feik oslavil devadesátiny

Před 90 roky, dne 19. 3. 1926, se narodil a zároveň slaví svůj svátek pan Josef Feik z Hořic.

Pochází z města Dvůr Králové a od roku 1950 trvale žije v Hořicích. Zde také našel spolu se svojí manželkou zaměstnání v hořické nemocnici. Od roku 1956 pracovali až do důchodu v podniku Chirana. 5 roků v důchodu školničil v hořickém Gymnáziu, které bylo v Komenského ulici. Jeho celoživotní záliby jsou: rodina, chovatelství, muzika a zpěv. Členem hořického pěveckého sdružení Dalibor byl více jak 50 let a u hořických chovatelů je členem od roku 1968. V roce 2011 byl zvolen osobností roku města Hořic. Do dalších let mu přejeme hodně zdraví, štěstí a životní pohody!

Za hořické chovatele Maťátko Josef

Dne 28. března 1906 se narodil Joža Mrázek Hořický



Joža zahajuje Hořický salón 1972

Před 110 lety se v Hořicích narodil věhlasný umělec – model, básník a zejména performer, Joža Mrázek. Psali jsme o něm zevrubně v čísle 2/2011. Zemřel 7. prosince 1984 v Černošicích.

Jivínský Štefan 2016

Ve čtvrtek 25. února 2016 se konalo v Masarykově divadle v Jičíně tradiční předání ocenění Jivínského Štefana – dřevěných panáčků s buřinkou – za kulturní počin roku 2015 a za dlouhodobou činnost v kultuře. Letošní ročník byl dvacátý, a tak byl jako hostitelské město zvolen Jičín, kde se tato akce před dvěma desetiletími zrodila. A ačkoliv obě ceny letos zůstaly v Jičíně, mají přece jen určitou vazbu také na Hořice.

V kategorii za kulturní počin roku se již tradičně losovalo. Kdo by také dokázal mezi více než stovkou nominací v této kategorii spravedlivě rozhodnout? Letošní losování ze štefanského klobouku přidělilo cenu hebraistce Terezii Dubinové. Paní Terezka je dlouholetou neúnavnou popularizátorkou témat spojených s židovstvím a holokaustem. Její poutavé vyprávění jsme měli možnost si mnohokrát vyslechnout i v Hořicích. Ačkoliv by se jejích kulturních počinů našlo velmi mnoho, letošní nominace byla za přednášku "Židé, křesťané, muslimové: Co se děje v našem světě", která se konala v 4. května právě v Hořicích.

Cenu za dlouhodobou činnost udělila štefanská porota, složená tradičně ze zástupců různých částí okresu, Jaroslavu Veselému z Jičína, který stál nejen u kolébky Jivínského Štefana, ale i dalších významných jičínských kulturních projektů, např. pohádkového festivalu či Valdštejnských dnů. Pan Veselý má však také blízký vztah k našemu městu, neboť rodina Veselých kdysi v Hořicích žila. V Hořicích se také narodil jeho strýc Vlastimil Veselý, který se za druhé světové války zapojil do zahraničního odboje jako pilot RAF. V 90. letech minulého století bylo Vlastimilu Veselému, který se po válce usadil v Austrálii, uděleno čestné občanství našeho města. V r. 2006 vydal Jaroslav Veselý jeho válečné deníky pod názvem "Ke hvězdám a do mraků".

Vybírat ze stovky nominací laureáta za dlouhodobou činnost je velmi obtížné a zodpovědné, neboť cenu by si zasloužili všichni. A tak má porota možnost předat ještě tři krásné kytice ze Střední zahradnické školy v Kopidlně jako výraz zvláštního ocenění či poděkování. Jednou z letošních oceněných kytic se stala paní Eva Jónová z Hořic za svou dlouholetou obětavou činnost v kultuře i sportu jako vynikající ochotnická herečka, zpěvačka ženského pěveckého spolku Vesna a starostka hořického Sokola.

Všem oceněných gratulujeme. Jivínský Štefan však není jen o předání cen, ale hlavně o setkání, přátelství a poděkování všem, kteří dělají nezištně něco pro jiné nad rámec svých povinností. Také letos se budeme rozhlížet kolem sebe, kdo by si zasloužil ocenění a poděkování, a v závěru roku budeme opět posílat nominace. Příští štefanské setkání bude 25. února 2017 v Dětenicích. *PhDr. Oldřiška Tomíčková*

Výstavy

Ellen Jilemnická Sochy a kresby

Připraveno k sochařčiným narozeninám. Městské muzeum od 25. března do 8. května 2016. Denně mimo pondělí 9–12 / 13–17.

Velikonoce - svátky jara

Malá síň městského muzea v Hořicích 10. března - 15. dubna 2016.

Život v pevnosti

Jaký byl každodenní všední život obyvatel královéhradecké bastionové pevnosti v 19. století? Ve výstavě Muzea východních Čech v Hradci Králové je představen pestrý společenský a kulturní život v pevnostním městě, vliv přeměny města ve vojenskou pevnost na civilní obyvatelstvo a také problematika soužití obyvatel s vojenskou posádkou. *Srdečně zveme!*

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Knihovna zve

Duben patří Hořičákům

JednoDUŠE Nepál

Cestování Nepálem po zemětřesení, odlehlé hory, kláštery, mniši, lidé... Promítá a vypráví Míra Ouzký ve čtvrtek 7. dubna 2016 od 17.30 v přednáškové místnosti za knihovnou, spolupořádá Odbor KČT Hořice

Sumatra - cestování a dobrovolnictví

Promítá a vypráví Vlaďka Pětioká ve čtvrtek 28. dubna 2016 od 17.30 v přednáškové místnosti za knihovnou spolupořádá Odbor KČT Hořice

Burza vyřazených knih

ve dnech 11. - 15. dubna 2016 vždy od 12 do 17 h v přednáškové místnosti za knihovnou

Svět pohádek

Základní umělecká škola MELODIE, s.r.o. Vás srdečně zve na taneční představení, které se bude konat 25. dubna 2016 od 17:30 hodin.

Dům kultury Koruna v Hořicích

Pozvánka na charitativní koncert žáků a učitelů Základní školy Na Habru

Srdečně Vás zveme na charitativní koncert žáků pěveckého sboru Giola Základní školy Na Habru, který se bude konat v pondělí 2. 5. 2016 od 18 hodin v hořickém kostele Narození Panny Marie. Těšit se můžete na několik známých i méně známých písniček, sólová vystoupení a doprovod na hudební nástroje. Celým koncertem vás budou provázet žáci ZŠ Na Habru.

Přijďte si poslechnout naše malé i velké zpěváčky a podpořit dobrou věc. Vstupné na koncert bude dobrovolné a celý výtěžek z koncertu bude věnován matkám s dětmi z azylového domu v Hradci Králové.

DŮM KULTURY KORUNA DUBEN 2016

1.4. 18.00 radnice — Divadelní soubor Tři na tři - Nová Paka — **TŘI STŘEDOVĚKÉ FRAŠKY** — Divadelní komedie pro dospěláky — vstupné 50,- Kč

2.4. 16.00 DK Koruna — Loutkářský soubor Srdíčko - Jičín — **KAŠPÁREK UČNĚM ČARODĚJOVÝM** — Loutková pohádka — vstupné 30,- Kč

9.4. 16.00 radnice — Loutkářský soubor Martínek - Libáň — **MÍČEK FLÍČEK** — Činoherní pohádka — vstupné 30,- Kč

9.4. 20.00 DK Koruna — **RETRO DISCO PLES** — k tanci hraje pětice hořických discjockeyů — vstupenky v restauraci Koruna, vstupné 100,- Kč

13.4. 19.30 radnice — DK Koruna uvádí zábavný pořad — **ÚSMĚVY IVA ŠMOLDASE** s písničkami Pepy Štrosse — úsměvné povídání známého moderátora a publicisty — vstupné 160,- Kč

14.4. 19.30 DK Koruna — DK Koruna uvádí komedii roku 2015 — Divadlo F.X.Šaldy - Molière — **ŠKOLA ŽEN** — Jak si vychovat ženu k obrazu svému ... — vstupné 300,-/270,-/250,- Kč

16.4. 9.15 DK Koruna — ČSTS a DK Koruna pořádají soutěž v tanci — **O HOŘICKOU TRUBIČKU** — kategorie JUNIOR, MLÁDEŽ, DOSPĚLÍ a SENIORI v tancích standardních a latinskoamerických — průběh soutěží po celý den — vstupenky na místě, děti od 10let 50,- Kč, dospělí 100,- Kč

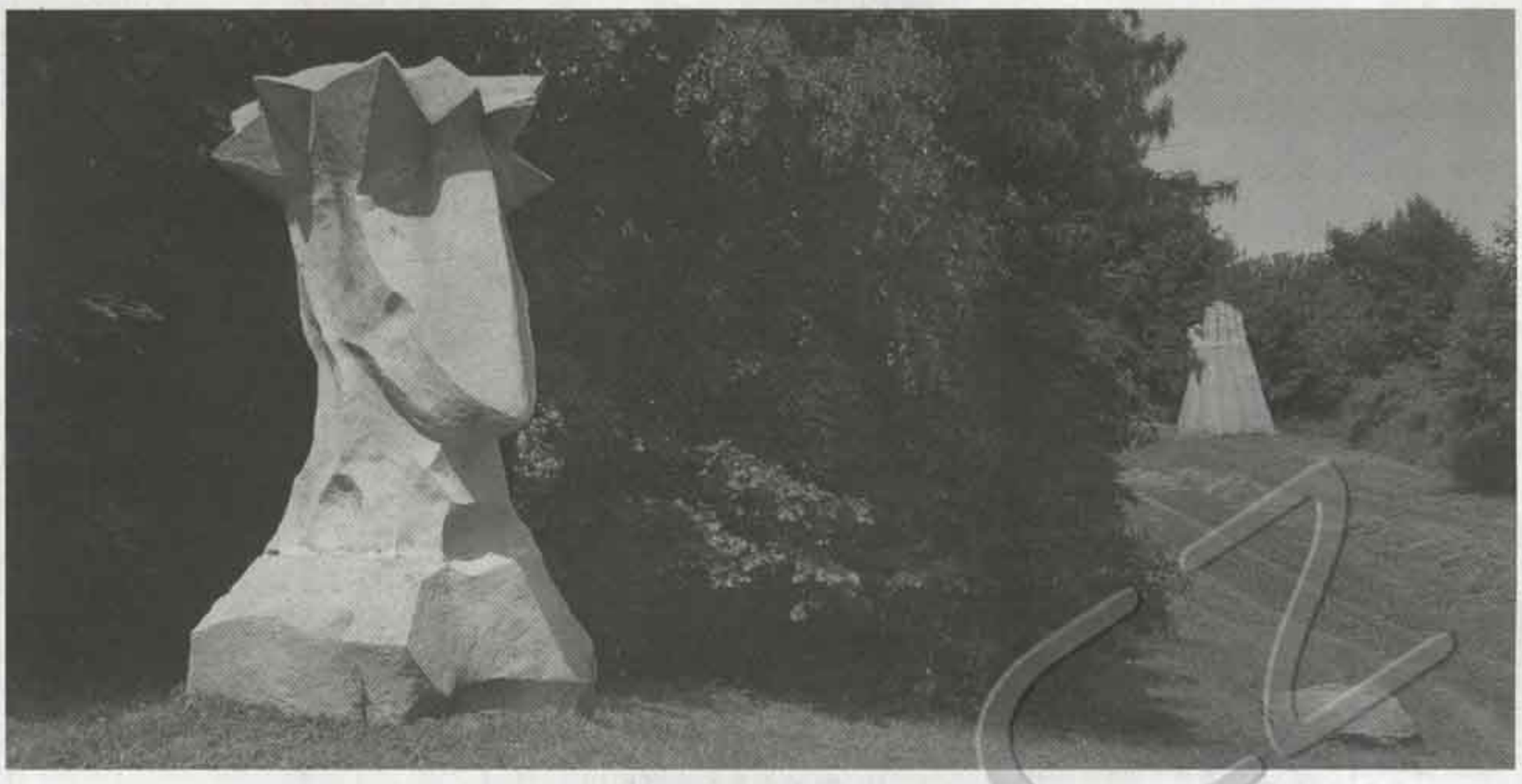
21.4. 19.30 radnice — DK Koruna uvádí koncert klasického kytarového dua Anna a Jan Hronovi — **DUO CANTIQUE** — G.Fauré, M.de Falla, Mario C.Tedesco, W.A.Mozart a J.M.Leclair — prodej vstupenek na místě — vstupné 120,- / studenti 40,- / žáci ZUŠ zdarma

23.4. 16.00 DK Koruna — Loutkářský soubor Zvonek - Hořice — **OČAROVANÝ MLÝN** — Loutková pohádka — vstupné 30,- Kč

25.4. 17.30 DK Koruna — ZUŠ Melodie pořádá taneční představení — **SVĚT POHÁDEK** — vstupné děti 30,- Kč, dospělí 50,- Kč

Předprodej vstupenek na akce DKK:
Po - Čt 11.00 - 12.00, 13.00 - 16.00, Pá 11.00 - 12.00, 13.00 - 14.30
Změna programu vyhrazena www.dum-kultury-koruna.cz

www.bavlnka.eu



Ellen Jilemnická: Trnová koruna, 2006, pískovec, 320 cm, Stanovice u Kuksu (instalováno 2008).

Ellen a její sochy

V Hořicích není třeba Ellen Jilemnickou dlouze představovat. Sochařka je s městem spjata rodovými kořeny, přátelskými vazbami i uměleckým poutem. Hořice poskytly laskavé a podnětné prostředí její vnímavé dětské duši, podpořily její mimořádné výtvarné nadání v období dospívání a trvale nabízejí přední české sochařce důvěrné útočiště. Ellen městu náklonnost bohatě oplácí. Modeluje, tesá, kreslí a básní s bezvýhradnou osobitostí a profestonalitou zpracování.

Její díla slaví mnohé úspěchy. Oceňují je významní sochaři i přední znalci umění. Sochy však především stvrzují své kvality účinkem a životností v jedinečných podmínkách konkrétního místa. Skutečnost, že se Ellen rozhodla uspořádat retrospektivní výstavu u příležitosti významného životního jubilea právě v Hořicích, je pro město poctou a deklarací autorčiny trvalé náklonnosti.

Ellen spolu s Petrem Wittlichem, významným českým historikem umění, pro výstavu pečlivě vybrali příznačná díla, která charakterizují určitá výrazná období autorčiny tvorby a tlumočí její osobní výpověď o východiscích sochařského oboru ve druhé polovině 20. a na počátku 21. století. O sochách a tvoření jsme si s Ellen povídaly v průběhu instalace výstavy.

Boj o sušenku, kolorovaná sádra, 1991.

Profil, pískovec , 110 cm, 1986.

Sv. Jan Nepomucký, 2004, model sochy pro Dolní Počernice.

Vaše plastiky vždy přitahovaly pozornost výraznými barevnými detaily. Každý Hořičák si jistě vybaví červené třešně na gothardském „Dortu". V poslední době, jako by se barva v tomto pojetí z Vašich soch vytrácela. Mohla byste nám přiblížit vývoj svého vztahu k barvě ve spojení se sochou?

Socha *Dort ve větru* vznikla v srpnu roku 1989, kdy se opět po dvaceti letech obnovilo Preclíkovo sympózium. V té době jsem byla hodně ovlivněná pop artem a dělala jsem věci, které byly barevným akcentem oživovány. Barvu používám ráda i dnes, když to cítím. Pracuji s barevnými kameny, především pískovci, jejichž přirozená barva mi je stále bližší. Souvisí to i s celkovým zjednodušováním mého sochařského směřování.

Přiznáváte svou zálibu v rozličných druzích pískovců. Dalo by se říci, že pískovec je přímo Vaším "dvorním" materiálem. Můžete prozradit, čím si Vás podmanil?

Pískovec je dobře opracovatelný a já jsem v něm objevila svůj styl, rukopis. Například v pískovcové soše *Profil* jsem v ploše vytvořila plasticitu. Záseky dláta jsem tvarovala objem sochy. Dosáhla jsem prostorovosti, přestože se jedná o úzký blok kamene.

V pískovci jste mimo jiné provedla dvě monumentální sochy spojené s křesťanskou tradicí. Svatý Jan Nepomucký v Dolních Počernicích i Trnová koruna ve Stanovicích mají čisté tvary, s prvky kubizující modelace. Je v tomto případě geometrizace formy obecnější tendencí nebo úzce souvisí s daným tématem?

Trnovou korunu jsem vytvořila na popud sochaře Preclíka, který vybral čtrnáct sochařů a zorganizoval v sochařském ráji Kuksu projekt čtrnácti zastavení v moderním pojetí. U Trnové koruny jsem usilovala o to, aby socha působila v prostoru ve všech pohledech. Je postavena do základních ploch, které vytvářejí tvar a pohyb. Jasná forma navíc nejlépe charakterizuje podstatu Trnové koruny, která je symbolem čistoty víry. Socha svatého Jana Nepomuckého je vytvořena s prožitkem 21. století, bez balastu a okras.

I na dalších nových sochách je patrná Vaše inklinace k jednoduchosti. Vnější forma soch se postupně výrazně zjednodušuje a pročišťuje. Příkladem mohou být siluety vytvářející iluzi figury. Má Vaše cesta k základním tvarům jasnou hranici, kterou nehodláte překročit?

Je pravda, že moje sochy se zjednodušují. Ty poslední jdou tvarově k základu myšlenky, jsou vytvořené s jasnou jednoduchou formou. Dostala jsem se od lyriky přes expresi k minimální formě. Ta mi nyní připadá hlubší. V poslední plastice *Anonym* se již hmota proměňuje ve znak. Nechci opakovat to, co jsem již prožila a ztvárnila. Baví mě hledat ve formě nové obsahy a zážitky.

Přední autority zabývající se sochařstvím upozorňují na sílu Vašeho výtvarného projevu, zejména v případě zpodobení fragmentu, který má ve Vašem pojetí potenciál plně zastoupit celek. Co Vás na fragmentu fascinuje, že jej téměř programově osamostatňujete a monumentalizujete?

V jistém období své tvorby jsem dospěla k výrazu znázornit pouze část figury nebo příběhu. Tedy fragment, který ale vyjadřuje vše, je to celek. Ostatní dotvoření by bylo zbytečné - pouhá popisnost. Jako v případě reliéfních cyklů *Lidské činnosti* a *Okamžiky*, kde plasticky v terakotových reliéfech ruce vyjadřují děje nebo činnosti, které jsou výtvarně neobvyklé. V případě soch - dvojic je tento princip monumentalizován v kameni či bronzu.

Zmínila jste cykly, jejichž ústředním motivem jsou ruce. Toto téma prostupuje celým Vaším dílem, ruce jsou vykonavatelkami různorodých činností a nositelkami rozličných obsahů. Velmi neotřele, a dovolím si říci, provokativně působí samostatné zachycení úst a nosu. Toto téma rozvijíte v plastice *Boj o sušenku*, která byla oceněna v Paříži. Co Vás ke konečné podobě sochy přivedlo?

Myslím, že v každé tvorbě je důležitý nápad. Těch se mi dostává nespočetně. *Boj o sušenku* znázorňuje věhlasnou sušenku LU. Socha je vytvořena v duchu grotesky. Důraz je dán pouze na souboj dvou úst, takže opět fragmentů. Barevně zdůrazněné červené rty zobrazují svobodu a lehkost při skvělé chuti.

Zajímavým prvkem Vaší tvorby jsou dvojice soch, jakási téměř identická dvojčata nebo pandány - doplňující se protějšky. Na výstavě je tento přístup reprezentován například dvojicí Meditace. Co pro Vás osobně téma zdvojování znamená?

Cyklem *Dvojice* jsem se snažila vyjádřit buď protiklady, nebo nepatrné posunutí kompozice. Obojí vytváří neobvyklé napětí.

V některém z předchozích rozhovorů jste zmínila, že určitých soch byste se nikdy nevzdala - nedarovala je, ani je neprodala - protože Vám pomyslně otevřely cestu k další tvorbě. Uvidíme některá z těchto zásadních děl na hořické výstavě?

Mezi sochy, které bych nerada opouštěla patří například socha *Profil*, o níž jsem již hovořila. Dalšími jsou reliéf *Manikůra* z cyklu *Lidské činnosti*. Také bych si ráda ponechala sochu *Pastýřka putující k dubnu*, inspirovanou básní Robinsona Jefferse, kterou jsem vytvořila v roce 1964, když jsem maturovala. Tu jsem také zařadila do výběru soch pro výstavu.

Máte v současné době nějaký výrazný tvůrčí záměr, který by udával směr Vaší práci?

Chtěla bych realizovat některé své návrhy. Stále mě provází myšlenka na *Elleneum - strasti a radosti života*. Jedná se o zahradu se sochami na motivy významných životních pocitů. Představuji si ji pod lesem „Na vrchách" nad Hrachovcem.Také bych chtěla vydat některé rukopisy mého otce, které nebyly publikovány a ukotvit někde jeho kartotéku, která má deset tisíc hesel týkajících se Hořicka.

K poslední otázce se nechávám volně inspirovat atmosférou Vašich sugestivních soch. Jakou roli hraje ve Vašem životě tajemství?

Tajemství je fascinující a já ho stále objevuji, protože tvořím vlastně intuitivně

Ellen, děkuji Vám za zajímavý a osvětlující komentář k Vašim sochám a tvorbě.

Děkuji za rozhovor. Na závěr bych ráda poděkovala hořickému muzeu za uspořádání této výstavy.

S Ellen o jejích sochách a záměrech hovořila Jana Cermanová z hořického muzea, exkluzivně pro Hořické noviny.

Servis levnější než myslíte...

- ✔ záruční a pozáruční servis Ford
- ✔ prodej originálních dílů Ford
- ✔ autorizovaná klempírna a lakovna
- ✔ smluvní partner většiny pojišťoven
- ✔ stahujte si slevové kupony na ND z www.fordchar.cz

U nás navíc ZDARMA
- ✔ výměna poškozeného znaku Ford
- ✔ bezpečnostní prohlídka vozu

Náhradní díly a servis nyní i na SPLÁTKY!
již od 3000 Kč | přímá platba od 0 Kč | délka splácení 5 až 48 měsíců

SERVIS ZA NEJLEPŠÍ CENY
Motorcraft
FORD **MOTORCRAFT:** KVALITNÍ PÉČE O STARŠÍ VOZY FORD ZA ATRAKTIVNÍ CENY.

MILOVICE U HOŘIC 23 | +420 493 698 136
servis-milovice@auto.charouz.cz | www.fordchar.cz
Ford charouz

ŽALUZIE SEDLÁK

Žaluzie (EURO, vertikální) • originální zastínění VELUX sítě proti hmyzu • lamelové dveře • předokenní rolety • garážová vrata
montáž • prodej • servis

VLASTIMIL SEDLÁK
Máchova 1431, Hořice
TEL/FAX: 493 623 711
Mobil: 737 744 821
www.volny.cz/zaluzie-sedlak

NOVÁ SLUŽBA PRO OBČANY HOŘIC A OKOLÍ:
Půjčuji čistič na koberce
Puzzi 100 Super
od firmy Kärcher
(Objednávky na uvedených číslech)

anna
VINOTÉKA

LEVITŮV DŮM
NÁMĚSTÍ JIŘÍHO Z PODĚBRAD 164

POŘÁDÁNÍ VEŘEJNÝCH DRAŽEB DOBROVOLNÝCH I NEDOBROVOLNÝCH
Ing. Pavel Hančar
KONCESOVANÝ DRAŽEBNÍK
TEL. 493 621 003, 493 621 736
RIEGROVA 1048, 508 01 HOŘICE

ZATLOUKAL
Počítače, notebooky, tablety
prodej-servis-mobily-internet
Žižkova 2131 ☎ *493623890*
http://eshop.zapo.cz

ELTO
RICHARD ČIHÁK • HOŘICE

Elektrické a plynové topení
Solární technika a regulace
Rozvody vody a odpadu
Montáž satelitní techniky
Prodej výpočetní techniky

Vrchlického 1372, 508 01 Hořice
Tel/fax: 493 621 892
Mobil: 602 435 814-5
E-mail: elto@elto.cz, http: www.elto .cz

JARO NA KOLE OD NÁS

Martin Luňák, Průmyslová 1128, HOŘICE
(u kruhového objezdu)

Vyberte si z 200 druhů kol
Leader Fox, Olpran, Merida, Author, Apache, Heavy Tools

- horských
- krosových
- městských
- dětských
- koloběžek
- odrážedel
- fitness
- elektrokol

DÁLE NABÍZÍME: prodej na splátky, servis jízdních kol a fitness, montáž elektrokol

obchod@marbi.cz, www.marbi.cz, tel.: 493 506 635

AUTOŠKOLA LEJSEK

Karlova 198, Hořice,
tel. 493623670
vám nabízí provádění výcviku v řízení motorových vozidel:
1) malého motocyklu, skupina „AM"
2) motocyklu skupiny „A"
3) osobního automobilu, skupina „B"
4) nákladního automobilu, sk. „C"
5) traktoru, skupina „T"

Kondiční jízdy uvedených vozidel.
Školení řidičů.
Výcvik provádíme na nových vozidlech zn. Ford Fusion, Škoda Fabia, Mercedes Atego, Suzuki, Honda.
Kurzy zahajujeme každou středu v 15 hodin.

Autoslužby
- *Výměny a prodej motorových a převodových olejů*
- *Prodej akumulátorů Varta*

Pneuservis - telefon 493 621 640
- *Montáž a vyvažování pneumatik osobních, dodávkových a nákladních vozidel a motocyklů (provádíme na moderních strojích **Corchi**).*
*Prodej nových pneumatik zn. **Barum, Matador, Michelin, Continental** na všechna motorová vozidla.*
- *Opravy vzdušnic a pneumatik na osobní i nákladní automobily a traktory.*

Informace: 493 621 640

Nová 3D LASEROVÁ GEOMETRIE

CELKEM 231 m²
KANCELÁŘE V HOŘICÍCH
(I JEDNOTLIVÉ MÍSTNOSTI OD 18 m²)
KONTAKT: 603 501 830
VHODNÉ I KE SKLADOVÁNÍ

STAROŽITNOSTI
Hrneček Jiří

Dobře zaplatím za kapesní a náramkové hodinky, hodiny, obrazy, fotoaparáty, lustry, obrazové rámy, pivní lahve, housle, stará vyznamenání, odznaky, mince, bankovky a jiné.

Koupím i celou pozůstalost.

Poradenství i nabídka jsou zdarma.
Tel: 605 254 511 J. Hrneček

RIZIKOVÉ KÁCENÍ
PROŘEZ A ODBORNÉ OŠETŘOVÁNÍ STROMŮ, POSUZOVÁNÍ ZDRAVOTNÍHO STAVU, STROMOLEZECTVÍ

Antonín Přibyl - 602 216 516
www.dendrosluzby.cz

Talentové zkoušky

Základní umělecká škola Hořice vyhlašuje talentové zkoušky ke studiu pro školní rok 2016/2017, které se budou konat od pondělí 23. 5. 2016 do pátku 27. 5. 2016 v budově ZUŠ Havlíčkova 1107 a na pobočkách školy.

Noví žáci jsou přijímáni:
Zápisem, který se řídí §2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Žáci jsou přijímáni do přípravného studia od 5 let věku. Do prvního ročníku jsou přijímáni žáci od 7 let věku, kteří prokáží předpoklady ke studiu. Od 14 let jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky do 1. ročníku II. stupně.

Kritéria přijímacího řízení:

HUDEBNÍ OBOR
Zazpívat samostatně lidovou písničku bez doprovodu, zopakovat jednoduchý melodický motiv v hlasovém rozsahu dítěte, vytleskat rytmus lidové písně, zopakovat jednoduchý rytmický model.

VÝTVARNÝ OBOR
Plošné vyjádření: libovolnou plošnou technikou vyjádřit zadané téma, **modelování:** vytvoření zvířecí postavy z keramiky nebo plastelíny, **domácí práce:** nepovinné, dítě může přinést své domácí práce.

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR
výslovnost: opakování různých jazykolamů, **představivost:** schopnost rozvinout fantazii v jednoduché improvizaci, **recitace**: přednes básně, říkadla nebo četba předloženého textu.

Termíny talentových zkoušek – hudební obor
Pro školní rok 2016/2017 budou přednostně přijímáni zájemci o hru na housle, akordeon, zobcovou flétnu, bicí nástroje, příčnou flétnu, sólový a sborový zpěv.
Pondělí 23. 5. až čtvrtek 26. 5., 13:00–17:00 hodin, hlavní budova Havlíčkova 1107

Termíny talentových zkoušek – výtvarný obor
Pondělí 23. 5. a úterý 24. 5. 13:00–17:00, hlavní budova Havlíčkova 1107
Středa 25. 5. 13:00–15:00, ZŠ Cerekvice 1. stupeň
Čtvrtek 26. 5., 15:00–17:15, ZŠ Lázně Bělohrad, výtvarná třída v suterénu
Pátek 27. 5. 14:00–16:15, Lázně Bělohrad, výtvarná třída v suterénu

Termíny talentových zkoušek – literárně dramatický obor:
Pondělí 23. 5. 13:00–14:30, ZŠ Chomutice
Pondělí 23. 5. 15:30–18.00, Havlíčkova ul., učebna č. 6
Středa 25. 5. 13:00–15:00, Janderova 808
Pátek 27. 5. 13:00–14:30, ZŠ Cerekvice 1. stupeň
Pátek 27. 5. 15:30 - 18:00 hodin, Janderova 808

PRODEJ SLEPIČEK

*Drůbež Červený Hrádek prodává slepičky typu **Tetra** hnědá a **Dominant** ve všech barvách. Stáří 14- 19 týdnů. Cena 149-180,- Kč/ ks.*

Prodej se uskuteční:

28. dubna a 28. května 2016 Hořice u Penny od 13.00 hodin

Při prodeji slepiček nabízíme také

VÝKUP KRÁLIČÍCH KOŽEK

Cena dle poptávky. Případné bližší informace: Po–Pá 9.00–16.00, tel. 601576270, 606550204, 728605840

Beník

Ben (Ámos) je 7letý kříženec retrívra. Je to velký mazel, který jako správný retrívr miluje lidskou společnost a děti. Rád chodí na procházky, které jsou jeho vášní, ale rozhodně nepohrdne ani lenošením se svým páníčkem někde pod stromem. A když ho při tom budete drbat za uchem nebo vyčesávat jeho krásnou srst, poznáte, jak velkým pohodářem umí být ;-). Je hodný, nekonfliktní a snese se i s ostatními psy. Při procházkách si jde tak trochu svou vlastní cestou a moc nevnímá, co se děje za ním. Přisuzujeme to ale spíše jeho horšímu sluchu než neposlušnosti. V útulku patří k nejdéle žijícím psům. Doufáme, že i Ben najde konečně svou novou rodinu, které bude dělat jen samou radost.

Psí útulek Chlum u Hořic, kontaktní osoba Jan Musil, Holovousy 12, tel. 777 895 626, e-mail: musil@centrum.cz.

AUTOSERVIS VONDRA

- kompletní oprava vozů
- dovoz a prodej ojetých vozů
- pneuservis, servis klimatizací
- zapůjčení náhradního vozu

smluvní partner pojišťoven

www.autoservisvondra.cz

Autoservis Vondra
Jeronýmova 2073
508 01 Hořice

Mobil: 602 114 753
Mobil: 724 860 660
Telefon: 493 621 186

www.vrata4U.cz

SEKČNÍ GARÁŽOVÁ A PRŮMYSLOVÁ VRATA
prodej montáž servis

- VYROBENA NA MÍRU
- OTEVÍRÁNÍ POD STROP
- ZATEPLENÉ PANELY
- MANUÁLNÍ NEBO MOTORICKÉ OTEVÍRÁNÍ
- VÝHODNÉ CENY

POHONY VJEZDOVÝCH BRÁN

- AUTOMATICKÉ POHONY RENOMOVANÝCH VÝROBCŮ

ROLOVACÍ VRATA

TOORS
HODAČ JOSEF
mob. 603 947 838
vrata4u@vrata4u.cz

VÝPRODEJ :
- skladem C-profily různých rozměrů 60-70-80 mm
- kování samonosné brány 2 ks nosný vozík 6 m nosný C-profil cena 6 100 Kč
- další komponenty pro výrobu bran
- panty pro křídlové brány od 150 Kč
- kvalitní pohony vjezdo vých bran od 7 500 Kč

NOVĚ V PRODEJI !
SOLÁRNÍ SYSTÉM OHŘEVU VODY - ušetřete až 60% nákladů na teplou vodu
termický ohřev vody přes výměník a střešní kolektor
sestava obsahuje: 200L nerezový zásobník se dvěma zabudovanými výměníky , el.topné těleso - expanzní nádoba - elektronické ovládání - střešní kolektor s možností použití na ploché střechy . Cenově velice výhodný systém s rychlou návratností.
Bližší informace na výše uvedených kontaktech.

LÉKÁRNA NIKÉ
HUSOVA 322

AKCE na duben:
10% sleva na celý sortiment čajů a vitaminových přípravků.
Další výhody získáte s naší zákaznickou kartou.
Těšíme se na Vaši návštěvu!

web design

Efektivní webové stránky za optimální cenu. Korporátní, finance, admin, obchody, služby ... pro každého. Moderní vzhled.

zahradni.architekt+webdesign@gmail.com
Mobil: 605 218 294

RYOR

Nevíte, kde ve svém okolí nakoupit RYOR?
V uvedených prodejnách Vám rádi poradí i objednají Vaše oblíbené přípravky.

V Hořicích nás najdete na adrese:
Prima drogerie, **Náměstí Jiřího z Poděbrad 166**
Drogerie Floris, **Komenského 276**

www.ryor.cz

Jak mi starci na pivu udělali radost

Coby potrefená husa, respektive bába, manželka a partnerka bych ráda zareagovala na pivní vědecké pojednání o fleškách, které mi rozhodně udělalo radost. Nesmírnou. Asi takovou, jako by mi partner s pěti promile přinesl pugét ve tři ráno.

Vskutku nechápu, jak jsem mohla doteď bez znalosti ECC 82 a elektronických paměťových prvků žít. Ještě že ti dědkové chodí na pivo a že na nás myslí, kudy chodí, tedy kudy pijou. Chtějí zřejmě partnerky vzdělané, které si všechny informace pečlivě nastudují a tudíž se na nic neptají, a zahloubané do četby o technických parametrech elektronek a flešek si ani nevšimnou, že dědek nepozorovaně opět zmizel do hospody řešit nějakou jinou ptákovinu. A zde je zakopaný pes. Jelikož muž a žena jsou naprosto odlišná rasa, věci se mají jinak. Zatímco muž vymýšlí, zkoumá, bádá, řeší, diskutuje, polemizuje, navrhuje, přinejhorším dojde na rozborku a sborku, žena se uspokojí tím, že ví, kam flešku – nejlépe ve tvaru kytičky, medvídka nebo s nápisem Love - zastrčit a co na ni nahrát. My totiž neřešíme podstatu, ale obsah. Je mi zcela putna, jak ta malá věcička funguje, pro mě je důležitější poslední selfíčko s tou novou rtěnkou a ten fakt dobrej film s Bradem Pittem. A nejde jen o flešky. Koneckonců, i těm dědkům je nakonec jedno, jestli je hrnec vyroben z hliníku či nerezi s příměsí chrómu, niklu a manganu. Důležité je, co je v něm, pokud vůbec. Pravda, my ženské zas řešíme třeba nejrůznější recepty, což je taky svým způsobem věda. Akorát nevím, jak velkou radost bych tomu svému udělala vědeckou studií o složení a přípravě svíčkové omáčky a jejího vlivu na funkci tlustého střeva. Neřkuli když je hrnec prázdný a on má hlad.

Hospodské žárovčičkové řešení na objednávání piva je úžasnou inovací, nicméně při žízni některých spoluobčanů by mě z věčného blikání asi brzy klepla pepka. Tím chci zároveň říci, milí Starci na pivu, že na to pivo chodím i já. Vzdělávací sekci jsem zatím nezaznamenala, zato s kým se spustila sestřenice bratrance strejdy dcera a kdo bude novým majitelem Bohemy už vím.

A mimochodem, bit není jenom základní jednotka množství informace, ale také anglicky vrták, potažmo by taky mohl být někdo bit, tak pozor, abychom si to nevyložily jinak. Stejně vám těch bitů po pár pivech moc nezbývá. Asi tak jeden. „Hehehe, už jsem doma". (sonyczech)

Koupím dům nebo chalupu

Koupím rodinný dům nebo chalupu v Hořicích a blízkém okolí. Platím hotově!

Tel. 724 806 101 Jiří Vašata.

44. ročník turistického pochodu „O Žižkův štít"

V sobotu 16. dubna 2016 se sejdou vyznavači turistických pochodů na některé z tras na 4, 7, 15, 25, 35, a 50 km pro pěší a 25 km pro cyklisty, které jsou připraveny v okolí Hořic severním směrem. Kontroly jsou v Červené Třemešné, Miletíně na Zvičině a na rozhledně Hořický Chlum. Samozřejmostí jsou i samokontroly na některých trasách. Pro cyklisty jsou připraveny trasy na 35, 55, 80, a 100 km jižním směrem s hlavní průjezní kontrolou na Chlumu u Hradce Králové, bojišti války v roce 1866. Připomeneme tak 150. výročí této bitvy, která změnila chod dějin. I na těchto trasách jsou připraveny již zmíněné kontroly a samokontroly, například u Žižkova stolu a na Kuksu. Všechny trasy jsou vedeny po značených turistických trasách jak pro pěší, tak pro cyklisty. Trasy na 4 a 7 km jsou vhodné i pro kočárky. Součástí pochodu bude „běžecká turistika" na 7,5 km.

Na všechny trasy je možné odstartovat od sokolovny, průběžně od 6,30 hod po řádném zaregistrování, při kterém obdrží každý propozice s mapou a popisem zvolené trasy. Registrace je potřebná k vytištění diplomu, který každý obdrží v cíli pochodu. Jako odměnu dostane hořickou trubičkou.

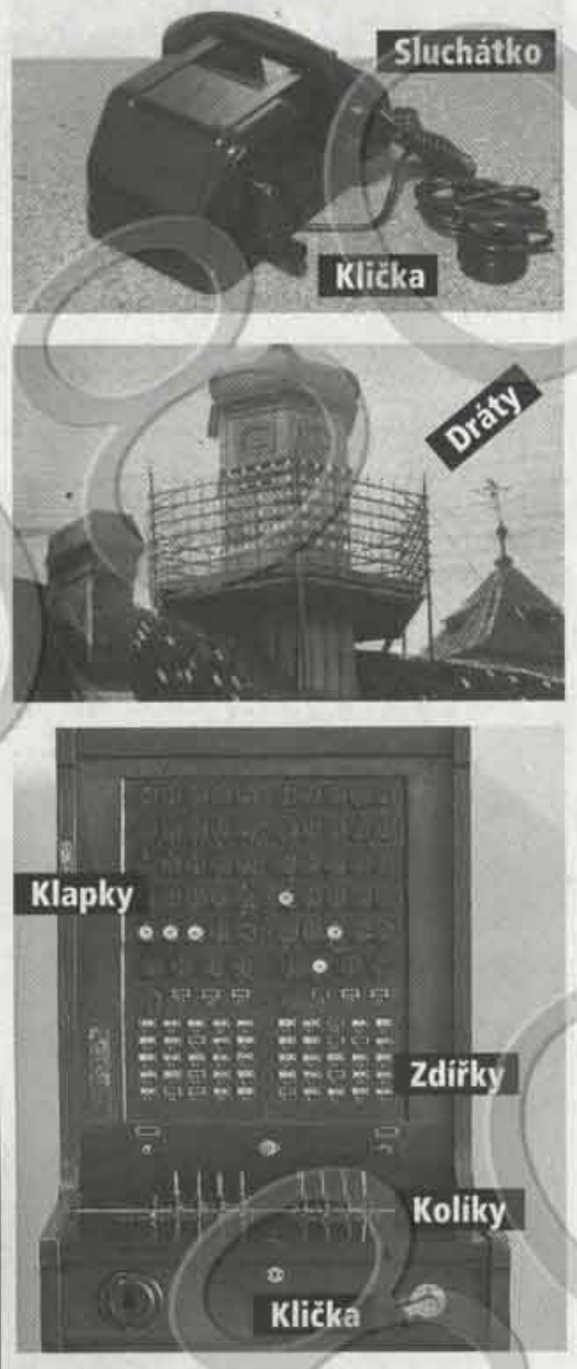
A tak: „Zdrávi došli", KČT Hořice

Odjakživa chodí dědci do hospody a vedou řeči. A odjakživa mají báby, manželky, partnerky i milenky starost: „Proboha, o čem se tam takovou dobu bavíte!" Aby udělaly spoluobčankám radost, vymyslely Hořické noviny nový, evidentně úspěšný seriál.

Případ s telefonním psem

Chytrý telefon má dnes kdekdo. V naší hospodské společnosti takový telefon nevlastní nikdo, ale přesto jsme v pondělí 7. března i bez něj věděli, že všechny telefony světa (chytré i ty hloupé) mají svátek. Na den přesně před 140 lety totiž získal Alexander Graham Bell pod číslem 174465 patent na telefon. Předstihl přitom jen o pouhé dvě hodiny chicagského technika Elisha Graye. To se odehrálo v Americe. My v Čechách ovšem víme, že to všechno bylo úplně jinak. Když totiž Bell svůj přístroj na patentovém úřadu v Chicagu zprovoznil, měl tam již tři zmeškané hovory od Járy Cimrmana. To se ale chytrému a patentovými procedurami protřelému Bellovi podařilo před liknavými úředníky zatajit.

Když přeskočíme zhruba polovinu doby od udělení patentu Alexandru Grahamu Bellovi, dostaneme se do období, které jsme my, generace dědků kategorie 65+, již zažili a které si také pamatujeme. Typický telefonní přístroj té doby (viz obr.) byl bakelitový, celý černý. Skládal se ze dvou podstatných, dobře viditelných částí – sluchátka (vypadá stejně jako sluchátko Macha a Šebestové) položeného navrchu a kličky, umístěné na boku tělesa přístroje. Přístroj byl jen omezeně mobilní. Přenášet jej bylo možné pouze do vzdálenosti dané délkou kabelu pro připojení k pevné síti. Na obrázku leží tento kabel vedle přístroje.



Nahoře telefon s kličkou, telefonní dráty a manuální ústředna (s kličkou). Fotografii telefonního psa (z Šárovcovy Lhoty) nemáme.

V době před 70 lety (krátce po 2. světové válce) měly telefonní stanice v Hořicích přidělena dvojciferná čísla a je tedy zřejmé, že zde bylo necelých sto telefonních linek. Pro uskutečnění hovorů byla klíčová, kromě sluchátka, již zmíněná klička na boku přístroje. Jestliže chtěl majitel přístroje zatelefonovat jinému účastníkovi (v Hořicích nebo dokonce v jiném městě), musel začít tím, že zatočil kličkou a zvedl sluchátko. Kličkou poháněný alternátor, umístěný v tělese telefonního přístroje, vyrobil na principu indukce střídavé napětí 75 V s kmitočtem 15 až 25 Hz (podle rychlosti otáčení kličkou). Indukované napětí způsobilo, že v telefonní ústředně na panelu se zdířkami a klapkami shodil elektromagnet klapku s číslem účastníka, který doma točil kličkou. Spojovatelka do zdířky tohoto účastníka zasunula dotazovací kolík a řekla: „Pošta, koho si přejete spojit?" Volající řekl, které číslo si přeje spojit a spojovatelka zasunula druhý kolík téže spojnice do zdířky volaného. Potom zatočila kličkou na ústředně a elektrický proud, procházející holými měděnými dráty napnutými přes izolátory vzduchem nad střechami domů od ústředny v Havlíčkově ulici k volanému, uvedl do provozu zvonek. Když se volaný přihlásil, řekla mu spojovatelka, kdo ho volá a manuálně oba účastníky propojila. Po skončení hovoru oba účastníci kličkou "odzvonili", aby spojovatelka věděla, že hovor skončil a že může spojnici uvolnit. Místní ústředny používaly k vyzvánění napětí 75 voltů, meziměstské ústředny, s ohledem na větší délky spojovacích vedení, napětí vyšší. Takto, přes manuální telefonní ústřednu a telefony s kličkou, se v Hořicích a okolí telefonovalo až do ledna 1969, kdy byla do provozu uvedena automatická telefonní ústředna.

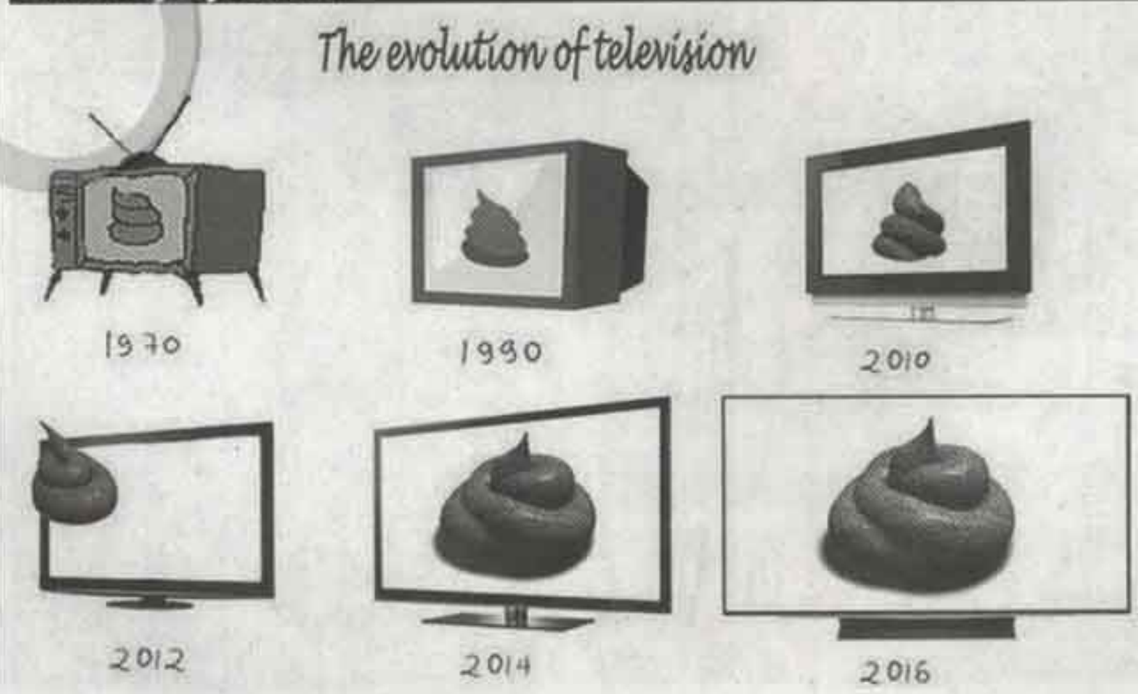
Když telefon nezvoní a nezvoní a pes štěká a štěká

Při provozu telefonní sítě s venkovním vedením holých drátů a manuální ústřednou, docházelo samozřejmě k různým poruchám, které odstraňovala technická četa. Ta jednou v létě dostala hlášení, že na jedné venkovské stanici je porouchaný telefonní přístroj. Když technik dojel na místo, zjistil, že se jedná o zemědělskou usedlost s dvorkem, psí boudou, hlídacím psem a roztomilým dědkem. Telefon byl, jak to tehdy bývalo, umístěn v síni. „Tak co s tím máte, dědo?", zeptal se technik. „No nezvoní to." „A jak dlouho už to nezvoní?" „No, někdy od jara, dobře čtvrt roku." „Ale počkejte, dědo! Včera jsem vám volal, že přijedu a zvedl jste mi telefon hned po prvním zazvonění. Jak jste věděl, že volám, když to nezvoní?" „To já poznám. Jak sem někdo volá, začne náš pes štěkat. A když volá dcera z Jičína, tak ještě navíc vyje." Zvonek v telefonním přístroji technik opravil, ale při zkušebním volání pes opět štěkal. „No vidíte, že pozná, když někdo volá!", dmul se dědek pýchou. Záhada podivuhodné schopnosti hlídacího psa se ale záhy vysvětlila na dvoře. Pes byl sice uvázaný na řetězu (jak se to tehdy dělalo), ale druhý konec nebyl připevněný k boudě. Byl navlečený na ocelové lanko napnuté přes dvůr od stodoly k obytnému stavení. Pes tak mohl na řetězu běhat v koridoru od vrat stodoly ke vchodu do domu a ne jinde. Vysvětlení jeho podivuhodných schopností pak bylo prosté. Holé dráty telefonní přípojky vedly původně v dostatečné výšce křížem nad psím lankem. Během doby se však jeden z izolátorů nad vchodem do domu rozlomil, drát klesl dolů a uprostřed dvora se dotýkal psího lanka.

A tak nebylo divu, že pes drážděný vyzváněcím napětím štěkal, když někdo volal jeho pána. A nebylo divu, že při vyšším napětí navíc ještě vyl. To když meziměstsky volala dcera.

Vybrané hospodské kecy přináší čtenářům vzdělávací sekce spolku Starci na pivu.

Bonus: Vývoj televize



Pět životních lekcí

Lekce 1: Muž vcházel do koupelny právě ve chvíli, kdy jeho žena se dosprchovala. Vtom někdo zazvonil. Žena se honem zahalila do osušky a běžela otevřít. Na prahu stál jejich soused Petr.

Jak ji uviděl, Petr povídá:

"Dám deset tisíc korun, když tu osušku rozmotáte."

Žena se chvilku rozmýšlela, pak osušku rozvinula a stála před ním nahá.

Soused jí dal deset tisíc a odešel. Žena se znovu zamotala do osušky a vrátila se do koupelny.

"Kdo to byl?", ptá se manžel.

"Petr", odpověděla jeho žena, "soused".

"No bezva", povídá muž, "a neříkal něco o těch deseti tisících, co mi dluží?"

Poučení: informujte akcionáře včas o poskytnutém úvěru, ať se nedostanete do nepříjemné situace.

Lekce 2: Kněz nabídl jeptišce, že ji sveze. Když sedla do auta, přehodila nohu přes nohu, až se jí odhalilo stehno. Kněz jenom horko těžko nezpůsobil havárii. Když srovnal auto na silnici, položil jeptišce na stehno ruku.

Jeptiška se ptá: "Otče, znáte Žalm 129?"

Kněz dal ruku pryč. Ale když zařadil, znovu ji položil na původní místo.

Jeptiška opakuje: "Otče, znáte Žalm 129?"

Kněz se omlouvá: "Odpusťte, sestro, tělo je slabé."

Dojeli do kláštera. Jeptiška těžce vzdychne a vystoupí. Kněz se vrátil do kostela a vyhledal Žalm 129.

Stálo tam: "Jdi dále a hledej, směřuj výš a nalezneš štěstí."

Poučení: znáte-li špatně svoji práci, mnohé možnosti rozvoje vám uniknou přímo před nosem.

Lekce 3: Obchodní zástupce, asistentka a manažer jdou na oběd a po cestě najdou starou lampu. Utřou na ní prach - a objeví se Džin.

Řekne: "Každému z vás vyplním jedno přání."

"Já první, já první!", volá asistentka.

"Chci být teď hned na člunu na Bahamách a na nic nemyslet!"

Peng! - a zmizí.

"Teď já, teď já!", hlásí se obchodní zástupce.

"Chci na Havaj, válet se na pláži, masáž a bezednou zásobu piňacolady, a lásku svého života po boku!"

Peng! - a zmizí.

"Teď je řada na tobě", říká Džin manažerovi.

"Chci, aby se ti dva hned po obědě vrátili do kanceláře."

Poučení: svého šéfa vždycky nechte mluvit prvního.

Lekce 4: Orel seděl na stromě, odpočíval a nic nedělal.

Králíček ho uviděl a ptal se: "Můžu taky takhle sedět jako vy a nic nedělat?"

"Samozřejmě, proč ne", odpověděl orel..

Králík se usadil pod stromem a odpočíval.

Náhle se objevila liška, popadla králíka a sežrala ho.

Poučení: abyste mohli sedět a nic nedělat, musíte sedět velmi, velmi vysoko.

Lekce 5: Stěžuje si krůta býkovi:

"Tak ráda bych vyletěla až na vršek stromu, ale nemám na to dost síly!"

"Tak proč se nenazobeš mého hnoje? Je v něm spousta živin!", povídá býk.

Krůta snědla kousek hnoje a to jí dodala sílu vyletět na první větev stromu.

Další den, když zase něco sezobala, dostala se na další větev. A konečně čtvrtého dne se krůta hrdě usadila na samém vršku stromu. Tam si jí všiml farmář a sestřelil ji...

Poučení: ušpinit se hovnem vám může pomoci dostat se nahoru, ale rozhodně vás to tam neudrží.

Prodám vykrmené králíky

1 kg masa za 120,- Kč. *Telefon 776 329 347.*

Prodám kredenc

Prodám dřevěnou kuchyňskou kredenc z roku1920. V dobrém stavu. *605 218 294*

Prodám sporák Zanussi

Prodám plynoelektrický sporák Zanussi + 2PB lahve, výborný stav. 3 000,- Kč.

Tel: 739 021 063

Hořické občasné noviny

Vydává Společnost pro vydávání Hořických občasných novin, registrovaná MV jako občanské sdružení, předsedou je Jaroslav Kotrbáček. Redakci, grafickou úpravu a předtiskovou přípravu provádí Václav Bukač.
Tiskne Garamon s.r.o. Hradec Králové.
Registrováno Ministerstvem kultury ČR pod číslem MK ČR E 11555.
Redakce, projednání a sazba inzerce: 775 291 242.
E-mail: hon@cbox.cz, mag@cbox.cz
Příští Hořické noviny vyjdou 27. dubna 2016, uzávěrka 21. dubna.
Přednost mají příspěvky dříve došlé a takové, které jsou v podobě datového souboru. Podepsané příspěvky nemusí nutně vyjadřovat stanovisko vydavatele.